Bilinmeyen

İNSAN BEYNİNİN, UZAYIN VE ZAMANIN

DÜNYASI

300 TL. (KDV dahil)

48

"Şeytan Üçgeni" doymuyor!

"21 Ağustos 1987'de savaş çıkacak"

Yeniden doğmak kanıtlanıyor

Aynı yollardan mı geçiyoruz?

Madde, zihne yeniliyor

KARACAN

Bilinmeyen İNSAN BEYNİNİN, UZAYIN VE ZAMANIN DÜNYASI

İçindekiler

	Sayfa
Bermuda Üçgeni **"ŞEYTAN ÜÇGENİ" DOYMUYOR!**	**1129**
YENİDEN DOĞMAK KANITLANIYOR	**1134**
KASPAR HAUSER	**1137**
MADDE, ZİHNE YENİLİYOR...	**1140**
"21 AĞUSTOS 1987'DE SAVAŞ ÇIKACAK"	**1144**
Eski teknolojiler **AYNI YOLLARDAN MI GEÇİYORUZ?**	**1149**

Gelecek sayıda

Ikizlerin ilginç yaşamları
Birbirlerini yıllarca hiç görmemiş ikizlerin, tıpatıp benzer davranışları nasıl açıklanıyor?
Sayfa: 1159

Tarih bilimi yanılıyor mu?
40 milyon yıl önce yeryüzünde gelişmiş bir uygarlığın egemen olduğu öne sürülüyor. Masal mı, gerçek mi?
Sayfa: 1168

Okuyucu mektupları

"Mücevher gibi parlıyordu"

1985 yılının 10 Ağustos akşamı, ablam, eniştem ve ben Bartın'dan Devrek'e dönüyorduk. Saat, 23.30 idi. Yolda ilerlerken, birden garip bir cisim gördük. Futbol topundan büyüktü ve yola yakın bir yükseklikteydi. Kadifemsi mor renkliydi. Sanki üzerine büyük iğneler batırılmıştı. Bu iğneler mücevher gibi parlıyordu. Çok korktuk. Eniştemin, "duralım" demesine rağmen, ablamın ve benim ısrarlarımla uzaklaştık. Ertesi gün, gazetelerde uçandaire görüldüğü şeklinde haberler okudum. Acaba, gazetelerin söz ettiği uçandaire o cisim miydi?

Dilek Yüceel
Kaymakam Kemal Sok. Murat Apt. No: 1/8
Bostancı-İstanbul

"Kalkın, dünya batıyor"

13.9.1985. Ankara'nın Kalecik ilçesinde bulunuyordum. Aynı gün, yakın köylerden olan Hacı ilçesindeki çiftliğimize gittik. Evde, akrabalarla beraber 12 kişi kadar vardık. Gece 11'de yattık. Sahaba karşı saat 4'te teyzemin oğlu, bağırarak bizleri uyandırdı. "Kalkın, dünya batıyor!". Uyku sersemi, dışarı fırladık. Dışarıda, gökte genişliği 100 m'nin üzerinde olan beyaz bir cisim duruyordu. Teyzemin oğlu, tuvalete kalktığında görmüş. Uzaklığı, tahmini 700 m vardı. Çok heyecanlandık. Ben, korkmayın bu bir uçandaire, dedim. Cİsim 1 saat olduğu yerde durdu. Sonra, göğün bize göre sol tarafına doğru giderek kayboldu.

Ali İhsan Dündar
Hasköy, Gülpınar Mah. 1. Cad. 26. Sok. No: 36
Ankara

Bilinmeyen her hafta 3 okuruna 3 fotoğraf makinesi veriyor

Uzun süredir devam ettirdiğimiz bedava bilgisayar kampanyasından sonra, şimdi de bedava fotoğraf makinesi veriyoruz. Her hafta üç okurumuza dağıtacağımız fotoğraf makinesi GOKO UF2. GOKO UF2 enstantane ayarını, diyafram ayarını, metre ayarını kendisi yapan, hatta filmi bile kendisi çeviren "dünyanın en akıllı fotoğraf makinesi". 7'den 70'e hemen herkesin rahatlıkla kullanabileceği özellikte. Kendinden elektronik flaşlı GOKO UF2 ile hayatınızın tatlı anlarını yıllarca albümlerinizde saklayabilirsiniz.

NASIL KATILACAKSINIZ

Aşağıdaki kuponu 10 Aralık 1985 Salı günü elimize geçecek şekilde adresimize gönderin. Yapılacak çekilişte kazanan okurumuzun adını 54. sayımızda açıklayacağız.

BİLİNMEYEN
GOKO UF2
fotoğraf makinesi çekilişi 9
Basın Sarayı,34410Cağaloğlu/İstanbul

ADI-SOYADI: .....
MESLEK: .....
YAŞI: .....
ADRES: .....
.....

9. ÇEKİLİŞ

GOKO UF2 FOTOĞRAF MAKİNESİ KAZANAN ÜÇ OKURUMUZ

BİLİNMEYEN GOKO UF2 fotoğraf makinesi çekilişlerinden dördüncüsü 6 Kasım Çarşamba günü yapıldı. Kazanan okurlarımız: Hale Umut (Paris Cad. Işıkyolu Sok. 5/11 Kavaklıdere/Ankara), Aydın Demiralp (200 Sok. No: 100/6 Hatay-İzmir), Neşe Tuç (Şehreküstü Mah. Gökdelen Apt. K.3 D.5 Bursa).

BİLİNMEYEN ■ Cilt: 4 ■ Sayı: 48 ■ Fiyatı: 300 TL. (KDV dahil) Kıbrıs'ta 370 TL.

KARACAN YAYINLARI A.Ş. adına sahibi: ALİ KARACAN ■ YÜRÜTME KURULU: ALİ SAYDAM ■ ENGİN KÖSEBAY ■ OĞUZ DEMİRCİOĞLU ■ ÖZHAN KÜÇÜKTOPUZLU
YAZI İŞLERİ: Genel Yayın Yönetmeni: ALİ SAYDAM ■ Yazı İşleri Müdürü: FAİK AKIN ■ Yazı İşleri Müdür Yardımcısı: ERCAN ALTAZLI ■ YAYIN KURULU: Ata Nirun, Cem Çobanlı, Prof. A.J. Ellison, Dr. J.Allen Hynek, Brian Inglish, Colin Wilson ■ Ankara Temsilcisi: ÖNDER ŞENYAPILI ■ İzmir Temsilcisi: ERKAN SEVİNÇ
İDARE: Genel Koordinatör: OĞUZ DEMİRCİOĞLU ■ Mali Koordinatör: ÖZHAN KÜÇÜKTOPUZLU ■ İlan ve Halkla İlişkiler Müdürü: ESER NOYAN ■ Satış Müdürü: DÜNDAR INCESU
TEKNİK: Art Direktör: ERTAN GÖKEMRE ■ Teknik Müdür: NURETTİN ÖZAKSEL ■ Teknik Müdür Yardımcısı: M. SABİT UÇUK ■ Düzelti Servisi Şefi: SERRA TÜZÜN ■ Dizgi-Pikaj-Montaj: KARACAN YAYINLARI ■ Renk ayrımı: ORBİS-LONDRA, ÇALİ GRAFİK-ISTANBUL ■ Baskı: HÜRRİYET OFSET A.Ş. HALKALI/İSTANBUL ■ Adres: BİLİNMEYEN, Basın Sarayı|34410 Cağaloğlu/İstanbul. P.K. 1134 34437 Sirkeci/İstanbul. Tel: 527 00 34 - 526 69 00 Telex: 23360 ■ Ankara Bürosu: Tunus Cad. 6/4 06640 Bakanlıklar/ANKARA Tel: 18 20 15 Telex: 42512 MİLT TR ■ İzmir Bürosu: 1379 Sok. 59/215 35210 Alsancak/İZMİR Tel: 13 73 91 Telex: 52651 MİLT TR ■ Abone yıllık (52 sayı) 11.400 TL, 6 aylık 6.000 TL. ■ Posta ücretleri yayınevimize aittir. (Abone ücretleri posta havalesiyle gönderilebileceği gibi İş Bankası Cağaloğlu/İstanbul Şubesi nezdindeki 20 no'lu hesabımıza yatırılabilir).

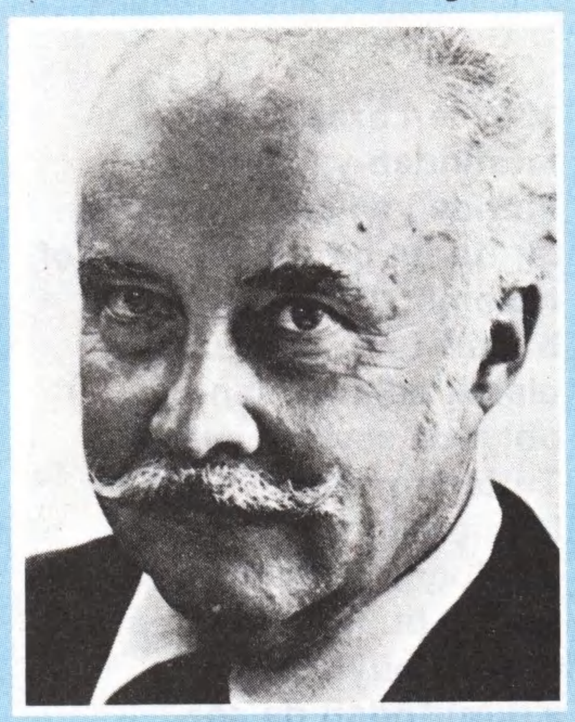
© Copyright: Orbis Publishing Ltd. London, England ■ Türkiye'de yayın hakkı: KARACAN YAYINLARI

Gemiler ve uçaklar, uzun bir süredir Kuzey Atlantik'teki geniş bir bölgede esrarlı bir şekilde kayboluyorlar. Birçok kişi, yörenin lanetli ve kötü güçlerin yuvası olduğuna inanıyor. Aşağıdaki yazıda Bermuda Üçgeni'ndeki gizemin çözümü için öne sürülen görüşler ve örnekler inceleniyor.

DÜNYANIN NERESİNDE olursa olsun, sohbet sırasında konuşmaya çeşni katmak için Bermuda Üçgeni'nden söz edilmesi bile, insanı derin bir şekilde düşündürmeye yeterlidir. Üçgen, öykülere, romanlara, filmlere, televizyon dizilerine ve belgesellere; gazete ve dergi makalelerine geniş olarak konu oldu. Üçgen, Puerto Rico ve Bermuda arasında çekilen hayali bir çizgi ile California kıyıları arasında kalan bölgeden oluşuyor. Burada çok sayıda uçağın ve geminin hiçbir iz bırakmadan kaybolduğu biliniyor. Düzinelerce araştırmacı ve yazar, kaybolmaların nedenini, henüz bilim tarafından açıklanamayan bir olgu ya da güce bağlıyorlar.

Bermuda Üçgeni ve **İz Bırakmadan** adlı, en çok satan kitaplar listesinde yer almış iki önemli kitabın yazarı **Charles Berlitz** şöyle diyor:

"Büyüklü küçüklü bir sürü tekne, geride enkaz dahi bırakmadan tayfalarıyla birlikte sanki başka bir boyuta çekilmiş gibi, bir anda yok olmuşlardır... Kaydedilmiş olaylar arasında dünyanın başka hiçbir yerinde bu kadar çok sayıda, bu kadar ani ve açıklanamaz, kaybolma olayları yoktur."



Charles Berlitz, Bermuda Üçgeni'ndeki kaybolma olaylarının olağanüstü nedenlerden kaynaklandığını belirtiyor (üstte).

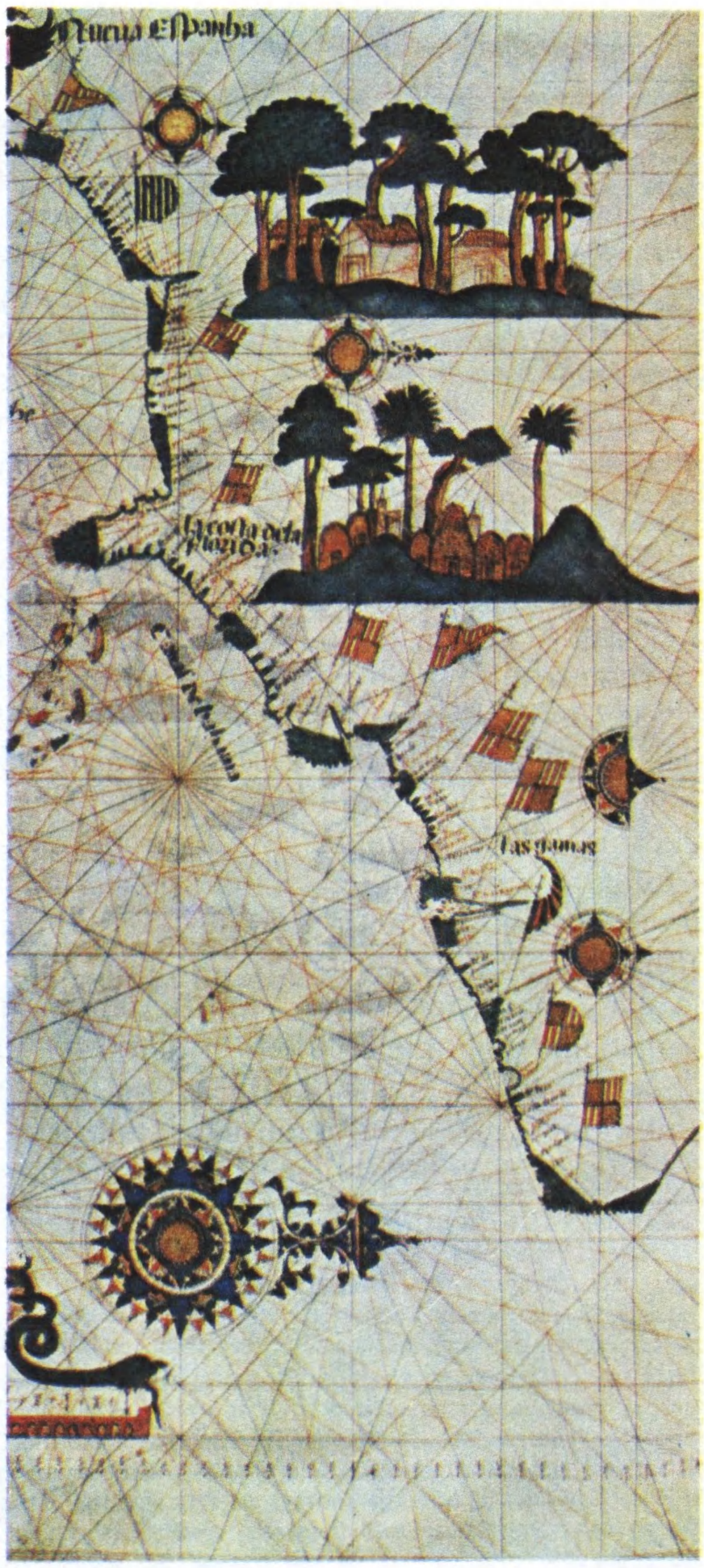
Atlantik'teki Bermuda adaları görülüyor (altta). Pek çok esrarengiz olayın merkezi burası mı?

Lanetli bir bölge

Görünmeyen Sahipler adlı kitabın yazarı **Ivan T. Sanderson** da benzer ifadeler kullanıyor: *"Bu bölgedeki kayıp sayısı, dünyanın başka yerlerindeki kayıp sayılarının toplamından daha fazladır."* **John Wallace** ise, **Kayıp Hapishane** adlı kitabında şunları yazıyor: *"Açıklamasız, habersiz, benzersiz ve nedensiz biçimde bu bölgede meydana gelen felaketler devam ediyor."*

Bermuda'nın nesillerdir anlatılagelen kötü bir ünü olduğu söyleniyor. Bu bölgedeki 300 kadar adacık, 1515'te **Juan de Bermudez** tarafından keşfedildi. Adalarda insanların yaşaması için uygun bir iklim, bol bol taze yiyecek ve su vardı. Ayrıca Okyanus ortasında gemiler için iyi bir ikmal ve bakım merkezi olabilecek konuma sahipti. Ama bütün bunlara rağmen, keşfedildikten 100 yıl sonrasına kadar buralara kimse yerleşmedi. **Shakespeare**'in, **Kraliçe Elizabeth** döneminin kaba saba denizcileri için "Bermuda'nın lanetlenmiş ölümlüleri" demesi, herkesi korkutuyordu. Gemiciler, buraların şeytanlara ait olduğu gibi olumsuz düşünceler geliştiri-

Yüzlerce insan yuttu: "Şeytan Üçgeni" doymuyor!



1563'te Lazaro Luis tarafından yapılan ve Florida kıyılarını gösteren bir harita görülüyor. Kristof Kolomb, 15. yüzyılda bugün Bermuda Üçgeni olarak adlandırılan bu bölgede seyretmişti. Tuttuğu notlarda, pusula iğnelerinin burada dikey durduğunu belirtiyordu. Ayrıca bu notlarda denize düşen "büyük bir ateş sütunu"ndan da söz ediliyordu (solda).

ABD Deniz Kuvvetleri'ne ait beş bombardıman uçağı 1945 Aralık'ında kayboldu. Uçaklar Florida kıyıları boyunca eğitim uçuşu yapmak için Fort Lauderdale Havaalanı'ndan kalkmışlardı. Ama bütün aramalara rağmen uçaklardan ve 14 kişilik mürettebattan hiçbir iz bulunamadı. Havacılık tarihinin en esrarlı olaylarından biri olan bu olaya, 1872'de tayfalarıyla birlikte kaybolan Mary Celeste gemisinin anısına "Göğün Mary Celeste'i" deniyor (altta).

yorlardı. Hiç kimse bu düşüncelerin nedenini bilmiyor. Belki bunun akla yakın bir açıklaması, bölgede o zamanlar da şimdiki gibi insanların ve gemilerin anlaşılmaz biçimde kaybolmaları olabilir.

Kaybolanlar kataloğu

Konuyla ilgilenen araştırmacılar bölgedeki kaybolmaların kaydedildiği bir katalog hazırladılar. Buna göre olayların başlangıç tarihi 1800'de "USS Pickening" gemisinin kaybolmasıyla başladı. Ardından 1854'te Rio de Janeiro'dan Jamaika'ya giderken "Bella" adlı bir İngiliz gemisi kayboldu. Ama gemi tehlikeli biçimde yüklenmiş olduğundan ve alabora olabileceği bilindiğinden, bu olay o kadar telaş yaratmamıştı.

1866'da İsveç'e ait "Lotta" adlı bir yelkenli gemi, Üçgen tarafından yutuldu. 2 yıl sonra İspanyol bandıralı bir ticaret gemisi habersizce kayıplara karıştı. 1872'de "Mary Celeste"in tayfaları yok oldu (bkz sayfa 900 ve 1052). Tekne, Azorlar'la Cebelitarık arasında, denizde sürüklenirken bulundu. Bu bölge Bermuda Üçgeni'nin kabul edilen sınırlarının oldukça uzağındaysa da, konuyla ilgili tartışmalarda Mary Celeste olayı da yer aldı.

1880'de "Atalanta" adlı İngiliz okul gemisi, denizcilik okulu öğrencileri ve mürettebattan oluşan 290 kişiyle birlikte kayıplara karıştı. Bunu 1884'te İtalyan yelkenlisi "Miramon" olayı izledi.

1902'de Alman gemisi "Freya" Manzanillo'dan (Küba), Punta Arenas'a (Şili) giderken, başıboş halde Üçgen'in içerisinde bulundu. Mürettebattan eser yoktu. Geminin gördüğü hasara bakılırsa, güçlü bir fırtınaya yakalanarak sürüklendiği ve yana yattığı anlaşılıyordu. Ama işin en ilginç yanı, o günlerde bölgede böylesine güçlü bir fırtına olmamıştı. Hava raporu kayıtları incelendiğinde havanın günlük güneşlik olduğu anlaşılıyordu.

"Çabuk gelin!"

1918'de "Cyclops" adlı büyük bir maden şilebi kayboldu. Gemide telsiz bulunmasına rağmen hiçbir yardım çağrısı alınmamıştı. Nihayet 1925'te, Japon şilebi "Raifuku Maru" dan böyle bir mesaj alındı. Ama bu, olayın esrarını daha da artırmaktan başka bir şeye yaramadı. Çünkü telsizci şöyle sesleniyordu: *"Tehlike şimdi hançere benziyor. Çabuk gelin!"* Hançere benzeyen bu tehlike neydi? Yoksa, paniğe kapılan telsizci gemiyi yutan korkunç ve tanımlanamaz bir şeyi hançere benzeterek mi anlatmaya çalışıyordu?

Bundan 13 yıl sonra, 1938'de gökyüzünün masmavi, denizin sakin olduğu bir günde, "Anglo-Australian" adlı buharlı bir gemi bölgede seyrediyordu. Gemiden, *"her şey yolunda gidiyor"* diye olağan bir mesaj alındı. Ama bir daha gemiyi kimse görmedi.

Çeşitli adlarla anılıyor

Kristof Kolomb'un bu sularda seyrettiği günlerden beri Bermuda Üçgeni gemileri yutuyor. Ama, 1945'e kadar bu durum pek dikkat çekmedi. Bu tarihte, ABD Deniz Kuvvetleri'ne ait beş bombardıman uçağı, oldukça garip ve yardım isteyen bir dizi mesaj gönderdikten sonra kaybolmuşlardı. Birkaç yıl sonra yazar **Vincent Gaddis,** bölgeyi "Bermuda Üçgeni" olarak adlandırdı. Yazarlar arasında bölgenin adı ve sınırları üzerine fikir birliği olduğu söylenemez. Adı ve sınırları değişik bölgelerin var olduğu ileri sürülüyor. Bu bölgelerin adları Şeytan Üçgeni ve Kayıp Hapishane'dir. Aralarında en küçükleri olan Bermuda Üçgeni, İngiltere ve Eire genişliğindedir. En genişleri olan Kayıp Hapishane, Kuzey Atlantik Okyanusu'nun yaklaşık, yarısını kaplar.

Charles Berlitz, **Richard Winer, John Wallace Spencer,** Vincent Gaddis, **John Godwin, Ivan T. Sanderson, Thomas Jeffrey, Alan Landsberg** ve daha birçok araştırmacı, Üçgen'in esrarının fırtına ya da benzeri doğal olaylarla açıklanamayacağını belirtiyorlar. Bu kişiler, tutucu bir bilimsel bakış açısıyla, kaybolma olaylarının nedeninin açıklanamayacağına inanıyorlar.

Garip mesajlar

1948 Ocak'ında, bir İngiliz savaş uçağı Azorlar'dan Bermuda'ya gidiyordu. Yolun sonuna doğru uçaktan şöyle bir mesaj alındı: *"Hava güzel, her şey yolunda. Tespit edilen saatte yolculuğun tamamlanacağını umuyorum."* Ama uçak hiçbir zaman Bermuda'ya varamadı. Enkazı ya da hayatta kalanları bulmak için araştırma yapıldığı sırada, uçaktan gelen çok zayıf birkaç mesaj saptandı. Charles Berlitz şöyle diyor: *"Bu mesajlar, çok uzak bir yerden ya da uzaydan gönderilen son sözlere benziyordu."*

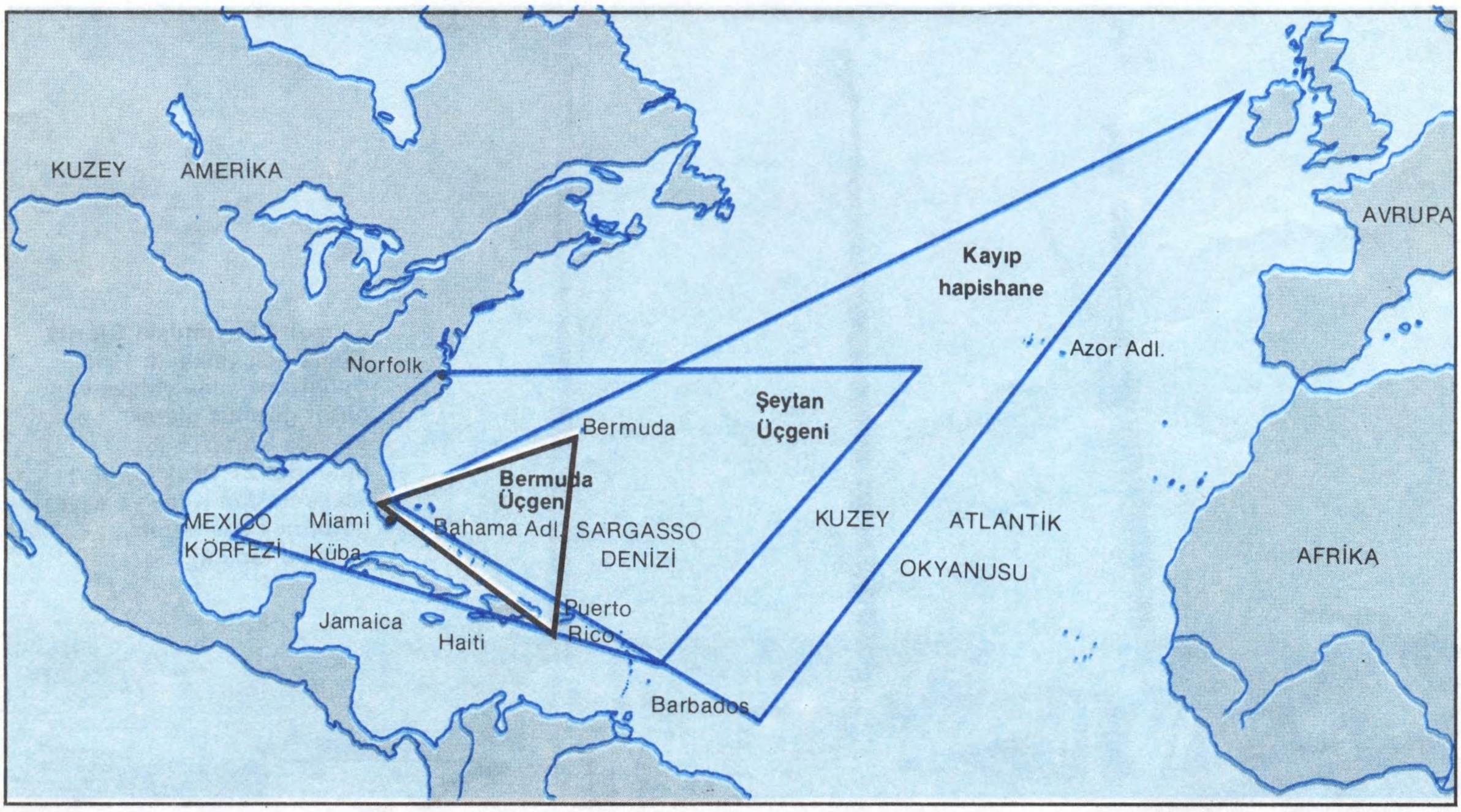
Ivan T. Sanderson, yeryüzünde Bermuda Üçgeni gibi 12 lanetli bölge" bulunduğunu öne sürüyor. Gemi ve uçakların bu bölgelerdeki kaybolma oranı, başka yerlerdekilerden çok fazladır (üstte). Genellikle Bermuda Üçgeni olarak adlandırılan yöre, Florida, Puerto Rico ve Bermuda noktaları arasında kalan bölgedir. Bazı araştırmacılar, bu bölgenin sınırlarını haritada Kayıp Hapishane ve Şeytan Üçgeni olarak gösterilen alanlara kadar genişletiyorlar (altta).

Aynı yılın aralık ayında bir Douglas DC-3 tipi uçak, Puerto Rico'dan Florida'ya giderken yok oldu. Pilot, bu kez de nedeni anlaşılamayan garip bir mesaj göndermişti: *"Yere yaklaşıyoruz... Güneye yalnızca 80 km kaldı... Şimdi Miami'nin ışıkları görünüyor... Her şey yolunda."* Birkaç dakika sonra Miami bu mesaja karşılık verdiyse de, hiçbir cevap alamadı. Uçaktan ses seda çıkmıyordu. DC-3'ün kaybolduğu yerde suyun derinliği yalnızca 6 metreydi. Düşmüş olabileceği tahmin edilerek hemen arama çalışmalarına başlandı. Ama ne bir ceset, ne de enkaz bulundu.

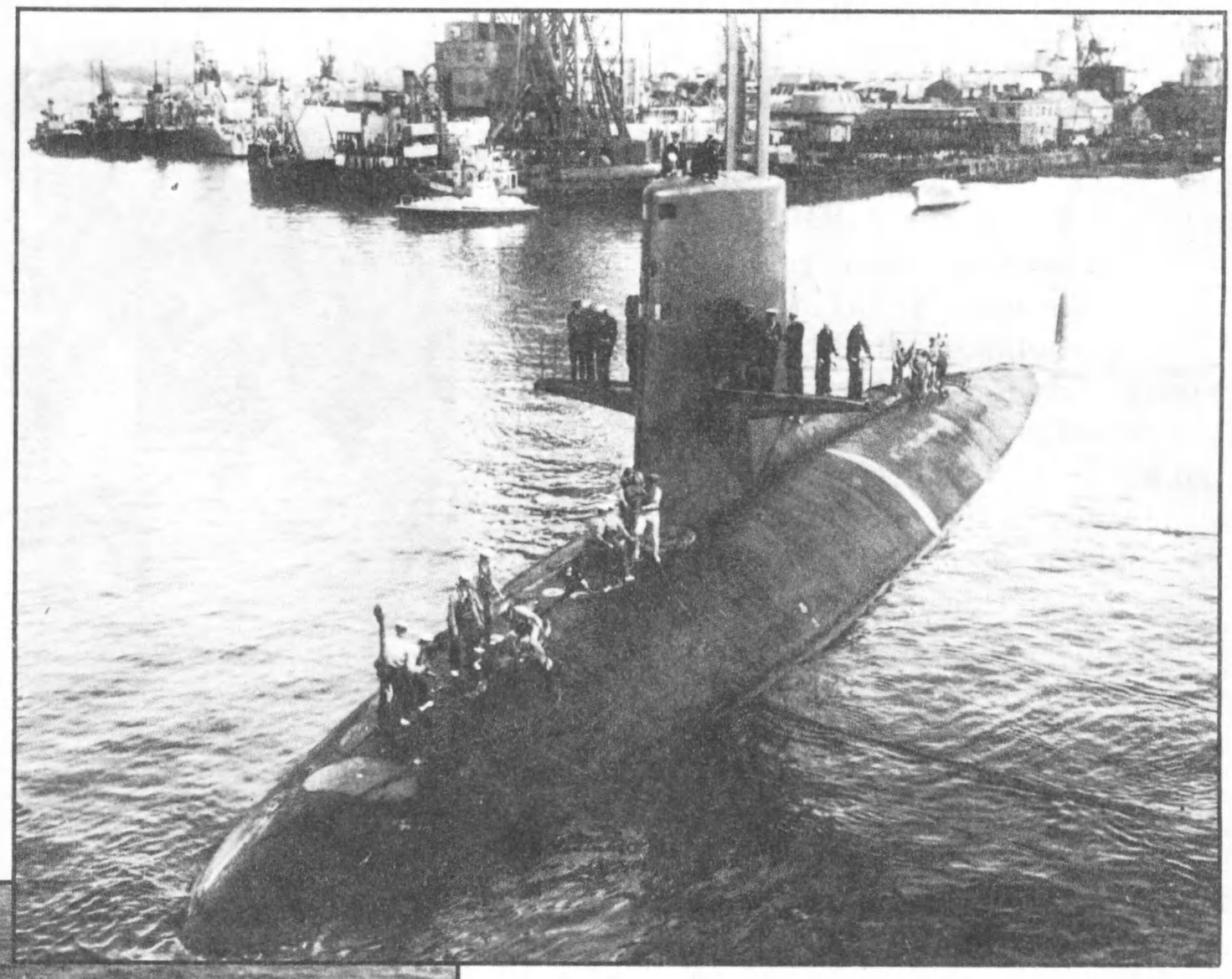
Başka yerlerde de var

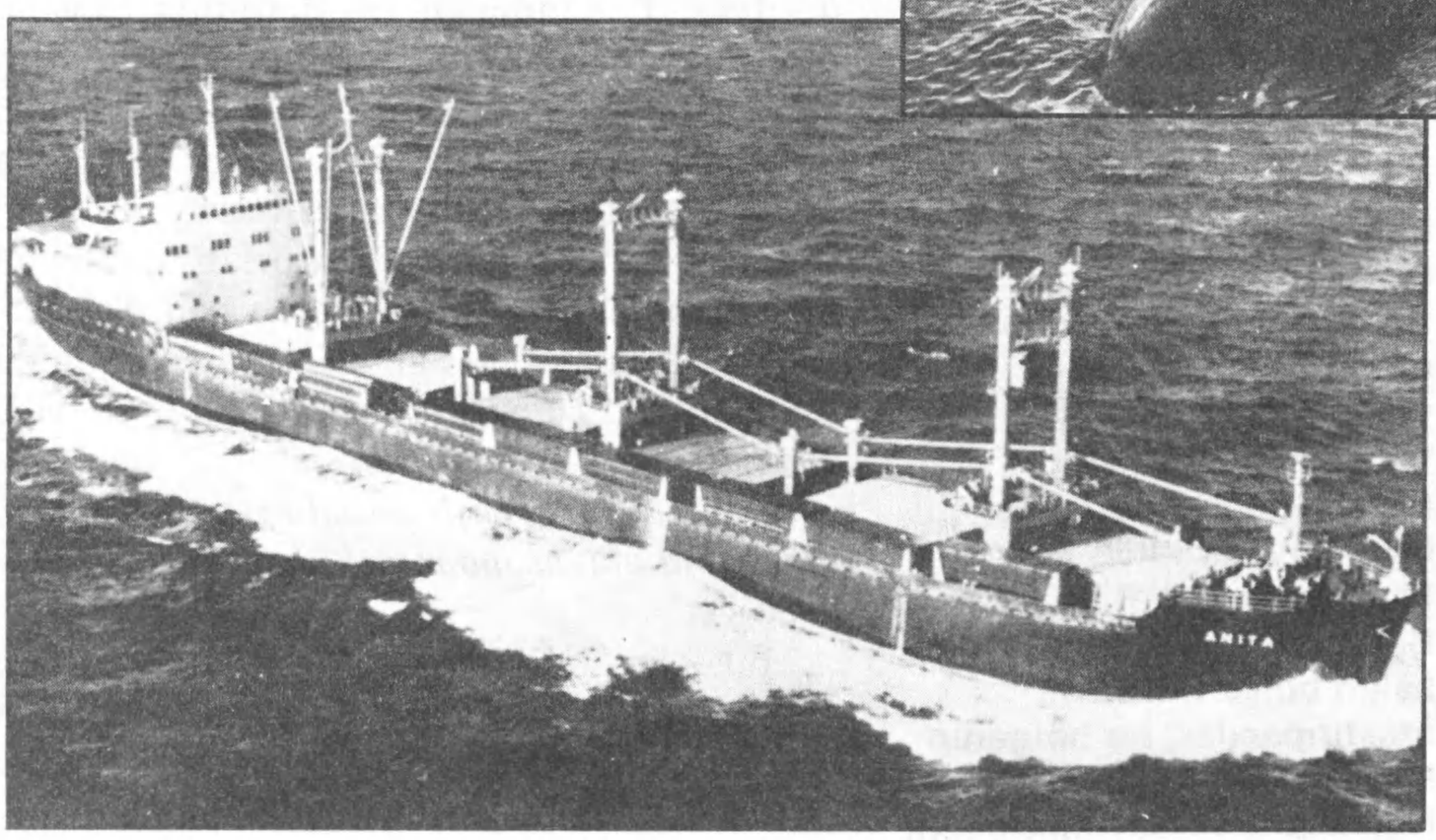
Herhalde en dikkat çekici açıklamalardan biri de, Ivan T. Sanderson'un Bermuda Üçgeni'nin dünyada tek olmadığını belirtmesidir. Sanderson yeryüzünün çeşitli yörelerinde, havada ve denizde meydana gelen çok sayıda kayıp olayının geçtiği yeri işaretledi. Ulaştığı sonuçlara göre, "lanetli anaforlar" dediği bu yerlerden yeryüzünde 12 tane vardı. Sanderson, Görünmeyen Sahipler adlı kitabında şöyle diyor: *"Dünyanın her yanında çok sayıda uçak, gemi ve denizaltı, insan eliyle yok ediliyor. Ama bu bölgelerde insanların neden olduğu kaybolma olaylarından çok daha fazlası meydana geliyor."*

Bu tür "lanetli anaforlardan" birinin Japonya kıyılarında olduğu uzun zamandan beri biliniyor. Yüzlerce yıldan beri Şeytan Denizi denilen bu yerde, küçük balıkçı tekneleri esrarengiz biçimde kayboluyor. 1950-1954 arası en azından dokuz büyük şilebin



burada kaybolduğu saptandı. 1955'te araştırma gemisi "Kaiyo Maru 5", inceleme için bölgeye gönderildi. Gemide bir grup bilim adamı da bulunuyordu. Ama gemiden hiçbir haber alınamayınca, ilgililer telaşa kapıldılar. Kaiyo Maru 5 mürettebatı ve bilim adamları grubuyla birlikte ortadan kaybolmuştu. Sonunda, Japonlar buranın resmen tehlikeli bölge olduğunu ilan ettiler.





"Bir neden bulamıyoruz"

Ama ABD yetkilileri hâlâ Japon meslektaşları kadar cesaretli değiller. Bermuda Üçgeni'nin tehlikeli bölge olduğunu bir türlü açıklamıyorlar. Aslında burada olağanüstü birtakım olaylar olduğunu da kabul etmiyorlar. Ama bazen dikkatsizce söylenen kişisel görüşlerin, bu resmi görüş açısıyla uyum içinde olmadığı görülüyor. Örneğin; Deniz Kuvvetleri sözcülerinden biri, bir keresinde şunları ağzından kaçırdı: *"Orada sürekli olarak garip bir şeyler olduğunu biliyoruz. Gerçi bunu her zaman bilmiyoruz ama, görünür bir neden bulamıyoruz."* Üçüncü Deniz Sahası'nda görevli bir istihbarat görevlisi teybe alındığı biçimiyle şöyle konuşuyordu: *"Bu şeyi Deniz Kuvvetleri'nde hiç kimse ağzına almak bile istemez. Öyle görünüyor ki, üst makamlar bu konudaki cehaletlerini kamuoyundan gizlemeye çalışmaktan başka bir şey yapmıyorlar."*

Başka bir uygarlık mı?

Araştırmacılar arasında, Bermuda Üçgeni'ndeki "bu şey" hakkında çok az bir fikir bir-

38 metre boyundaki Glorita Colita adlı yelkenli, 1940 Şubat'ında yana yatmış ve hasar görmüş olarak Mexico Körfezi'nde bulundu. 21 Ocak'ta, Alabama'dan Küba'ya eşya götürmek üzere yola çıkmıştı (solda).

Azor Adaları'nn güneybatısında 1968 Mayıs'ında Scorpion adlı ABD nükleer denizaltısı 99 mürettebatıyla battı. Bu bölge Bermuda Üçgeni'nin oldukça uzağında olmasına rağmen Scorpion, Üçgen'in kurbanları arasında sayıldı. Araştırma için oluşturulan bir kurul, denizaltının batış nedenini saptayamadı (solda).

Anita adlı Norveç şilebi, Norfolk'un Virginia Limanı'ndan Hamburg'a kömür götürmek üzere 21 Mart 1973'te yola çıktı. Geminin geçeceği bölgede fırtına çıktı ve şilep birkaç gün sonra kayboldu. 32 tayfadan hiçbiri kurtulamadı (altta, solda).

liği vardır. John Walace Spencer, sorunun çözümünün uçandairelerle ilgili olduğuna inanıyor. Kaybolan gemilerin ve uçakların, aslında, *"Gezegenimizden uzak bir yere götürüldüğünü"* söylüyor. Spencer'in tersine gökyüzüyle değil yeryüzüyle ilgilenen Ivan T. Sanderson'un daha değişik bir yaklaşımı var. Sanderson, kaybolmaların, deniz tabanında ya da daha da aşağılarda yaşayan gelişmiş bir uygarlıkla ilişkili olabileceğini varsayıyor. Buna göre, insan türü üzerinde deneyler yapmak için belirli zamanlarda gemiler ve uçaklar götürüyor.

Zaman kaymaları

Diğer varsayımlar, zamanın hızlı ya da yavaş aktığı veya hiç olmadığı başka bir boyuta açılan küçük bir kara delikle ilgilidir. Bu teori çok saçma görünebilir. Ama genç pilot **Bruce Gernon**'un başından geçenler pek öyle olmadığını gösteriyor. Gernon 1970'te küçük uçağıyla uçarken garip bir bulutun içine girdi. Miami'de yere indikten sonra, mümkün olan süreden yarım saat erken geldiğini fark etti. Acaba Gernon bir süre başka bir boyutta uçup, sonra tekrar üç boyutlu dünyamıza mı dönmüştü? Ama uçuş planı kayıp olduğu için, anlattıklarını deneyip sınama olanağı da yoktu.

Saatleri 10 dakika geriydi

Benzer bir durum, başka bir uçağın başına da geldi. Eastern Hava Yolları'na ait uçak seferden dönüyordu. Miami Havaalanı kontrol kulesi, radardan uçağın inişe hazırlanışını izliyordu. Ama kocaman uçak aniden radarda görünmez oldu. Yakınlara bir yere düşmüş olabileceği düşünülerek bütün yardım ekipleri harekete geçirildi. Bu sırada uçak tekrar göründü ve sağ salim indi. Radar ekranında tam 10 dakika süreyle görünmemişti. Uçaktan inen mürettebat ve yolcular şüphe çekebilecek hiçbir şey söylemediler. Her şey normal görünüyordu. Ama, yolcuların kol saatleri de dahil, uçaktaki tüm saatlerin 10 dakika geri oluşunun nedeni de bir türlü açıklanamadı.

Bilinmeyen doğa yasaları

Bermuda Üçgeni'nin garip bir yer olduğu ve burada garip olaylar döndüğü açık. Bugüne değin yüzlerce gemi ve uçak hiçbir iz bırakmadan kayboldu. Bunların çok azı güçlükle birkaç kelime mesaj gönderebildi. Geride bir enkazın ya da benzer bir izin bulunabildiği çok az olay vardır. **Şu Garip Dünya** adlı kitabın yazarı John Godwin şöyle diyor: *"Olağanüstü olayların geçtiği anlarda hava koşullarının tekdüze denecek kadar güzel ve sakin olduğunu gördük. Gemilerin ve uçakların esrarlı biçimde kaybolmaları, henüz bugünkü bilim tarafından ele alınmamış bir nedenden mi kaynaklanıyor? Doğa yasalarının anlatıldığı ders kitaplarında hâlâ eksik birkaç paragraf mı var?"* Böyle olup olmadığını zaman gösterecek...

Bermuda Üçgeni gerçek bir gizem taşıyor mu, yoksa abartılmış bir mit mi? Sayfa 1245'de.

Bermuda Üçgeni, 1978'de çevrilen bir filme konu oldu. Richard Friedenburg tarafından yönetilen filmde Brad Crandall ve Donald Albee de rol aldılar (solda).

Hipnozla geçmiş yaşama dönüş

Yeniden doğmak kanıtlanıyor

Araştırmacılar, kişinin hipnoz altında geçmiş yaşamlarını tekrar "yaşamalarının" mümkün olduğunu öne sürüyorlar. "Ekminezi" adı verilen bu uygulama ile çarpıcı kanıtların elde edildiği de belirtiliyor. Arkadaşımız Cem Çobanlı, bu tür örnekleri ele aldı.

Trans altında binlerce yıl öncesine giden Amerikalı denek Kalvin Widenar (solda).

Psikolog ve hipnotizör Irvin Mordes, ilginç ekminezi araştırmalarıyla tanınıyor (altta).

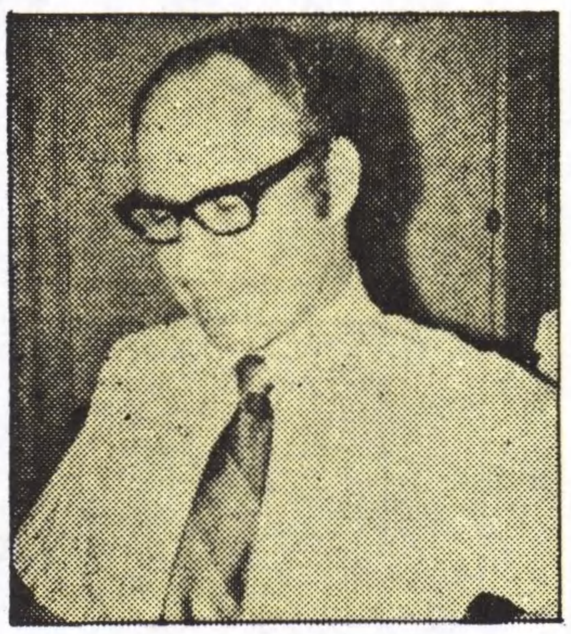
Kalvin Widenar, 2000 yıl öncesinde. Widenar'ın o yaşamında bir Mısırlı firavunun oğlu olan Kallikrates olduğu saptandı. Widenar az sonra hiyeroglif yazacak (ortada).

İNSANIN, YAŞAMININ herhangi bir döneminde görüp geçirmiş olduğu tüm olayları en küçük ayrıntısına varıncaya değin tekrar "yaşamasının" mümkün olduğu öne sürülüyor. Bu durumda, insan doğasının en önemli niteliklerinden biri olan "unutma" olayı, bir noktadan sonra bilinen anlamını yitiriyor. Metapsişik araştırmacılar, ruha giren ve hiçbiri kaybolmayan izlenimlerin, herhangi bir zamanda tüm tazelikleriyle ve kendilerine eşlik eden fikir ve duygu öğeleriyle tekrar canlanması haline "ekminezi" adını veriyorlar.

Ekminezi sözcüğünün Yunanca "ektos" ve "mnimi" sözcüklerinden türetildiği ve "hafızanın gerilere gitmesi" ya da "geçmişi yeniden yaşamak" anlamına geldiği belirtiliyor. Ekminezi yöntemi, aslında bir tür hipnoz uygulaması olarak biliniyor. Nitekim hipnotizörler ve psikoterapistler öteden beri tedavi amacıyla hastaları üzerinde bu tür bir uygulama yapıyorlar.

Yeniden doğmanın başlıca kanıtı

Fakat ekminezinin asıl kullanım alanının reenkarnasyon (yeniden doğmak) konusu ile ilgili olduğu anlaşılıyor. Ekminezi yolu ile geçmiş yaşamlara ilişkin olayların ortaya çıkarılabileceğini fark eden ilk kişi, metapsişik araştırmacı **Albert de Rochas** oldu. Rochas, bir ekminezi çalışması sırasında, deneğin kendi yaşamı ve kişiliği ile hiç ilgisi olmayan birtakım yabancı olaylardan söz etmeye başladığını görünce, deneğin bir önceki yaşamı ile karşı karşıya olduğunu anladı.



Kalvin Widenar, daha doğrusu Kallikrates, bir firavunun oğlu olarak bir törende görülüyor (üstte).

Araştırmacılar bugün, gene doğmak ile ilgili başlıca kanıtların ekminezi yolu ile elde edildiğini vurguluyorlar. Sözgelimi İngiliz hipnoterapist **Arnall Bloxham** şöyle diyor: *"Ekminezi ile geçmiş yaşamlarına dönen kişilerin çoğu, bu uygulamanın kendilerine yardımcı olduğuna inanıyorlar. Nitekim önceki yaşamlarınızda yaptıklarınızı hatırlayabiliyorsanız, aynılarını bu yaşamınızda da yapabilirsiniz."*

Dâhiler geçmişlerini biliyorlardı

"Geçmiş çok önemlidir. Dün yaşadığınızı bilmeseydiniz, bugün birçok şeyi bilmeniz mümkün olmayacaktı. Şundan eminim ki, geçmişteki tüm büyük müzisyenler ve sanatçılar önceki yaşamları hakkında bir şeyler biliyorlardı. Bundan ötürü de küçük yaşlardan itibaren birer dâhi olarak nitelendirildiler."

Anlamlı yanlışlar

Arnall Bloxham, ekminezi deneyleri sırasında deneklerinin bazen küçümsenmeyecek "yanlışlar" yaptıklarını da belirtiyor. Buna örnek olarak da **Jane Evans**'ın Ortaçağ Fransa'sındaki yaşamını gösteriyor (Bkz. sayfa 184). Evans o yaşamında, **Allison** adında bir hizmetçi kızdı. Efendisi, tarih kitaplarında ayrıntılı bir şekilde yer alan, **Kral VII. Charles**'ın danışmanı **Jacques Coeur** idi. Evans'ın, Coeur'un yaşamı ve kişiliği hakkında verdiği bilgileri tarihi kayıtlar doğruluyordu. Fakat Evans, daha doğrusu Allison, bir yerde akıl almaz bir yanlış yapmıştı.

Ona göre Coeur hiç evlenmemişti. Oysa gerçekte evliydi, hatta beş tane de çocuğu vardı. Bloxham'a göre bu yanlışlığın ilginç bir nedeni vardı. Çünkü Allison, efendisine duygusal bir yakınlık duyuyordu. Bu nedenle onu başka birisiyle paylaşmak istemiyordu. Bloxham kendisine yöneltilen eleştirilere karşı, bu olayın çarpıcı bir örnek oluşturduğunu söylüyor:

"Eğer Jane Evans, Jacques Coeur'un yaşamını, iddia edildiği gibi tarih kitaplarından okumuş olsaydı, onun evli olduğunu bilmesi gerekirdi! 'Rolünü' de buna göre oynar ve bu tür bir yanlış yapmazdı."

20. yüzyılda bir eski Mısırlı

1970 yılında, Amerika'da Washington'da ilginç bir ekminezi seansı yapıldı. Seansı yöneten psikolog-hipnotizör **Irvin Mordes** idi. 28 yaşındaki **Kalvin Widenar** ise denek olarak seansa katılmıştı.

1942 yılında Amerika'nın Philadelphia kentinde dünyaya gelen Kalvin Widenar, yarıda kalan bir lise öğreniminden sonra Hollywood'un film dünyasına girmeye çalıştı. Başaramayınca bir süre bir kuaför okuluna devam etti. Bir zaman sonra da bir başka alana yönelip, oto alım-satımı yapmaya başladı. Sıradan bir Amerikan vatandaşı olan Widenar'ın kısa yaşamöyküsü böyle.

Fakat Mordes'in ekminezi seansında, derin bir hipnotik trans altında yüzlerce yıl

öncesine giden Widenar'ın öyle pek de "sıradan bir vatandaş" olmadığı anlaşıldı.

2000 yıl önceden konuşuyor

Tarih: M.Ö. 343, yer: Mısır. Mordes deneğe sordu: *"Siz kimsiniz?"* Denek, derin transta zorlukla dudaklarını kımıldattı: *"Kalli... kra... tes... sum... tamarah..."* Widenar eski Mısır dili olduğu anlaşılan bir dilde konuşmasını sürdürdü: *"An tom tahn no Amon. On tahratesset tamarah..."*

Az sonra ellerini iki kez çarptı. Ayağa kalkarak belinden kılıcını sıyırıyormuş gibi yaparak ileriye doğru atıldı. Tüm bunlar, orada hazır bulunan izleyicileri ve uzmanları çok heyecanlandırmıştı. Denek biraz sakinleştikten sonra, Irvin Mordes ona bir kâğıt ve kalem uzatarak şöyle dedi:

Hiyeroglif yazıyor

"Büyük Kallikrates, halkınıza bir mesaj yazar mısınız?" Widenar kalemi eline alıp bir süre inceledikten sonra hiyeroglif yazısıyla yazmaya başladı. Sonradan hiyeroglifleri inceleyen uzmanlar şaşkınlıklarını dile getirdiler. Çünkü bunlar sıradan birinin yazamayacağı kadar kusursuzdu.

"Dua etmeye başladı"

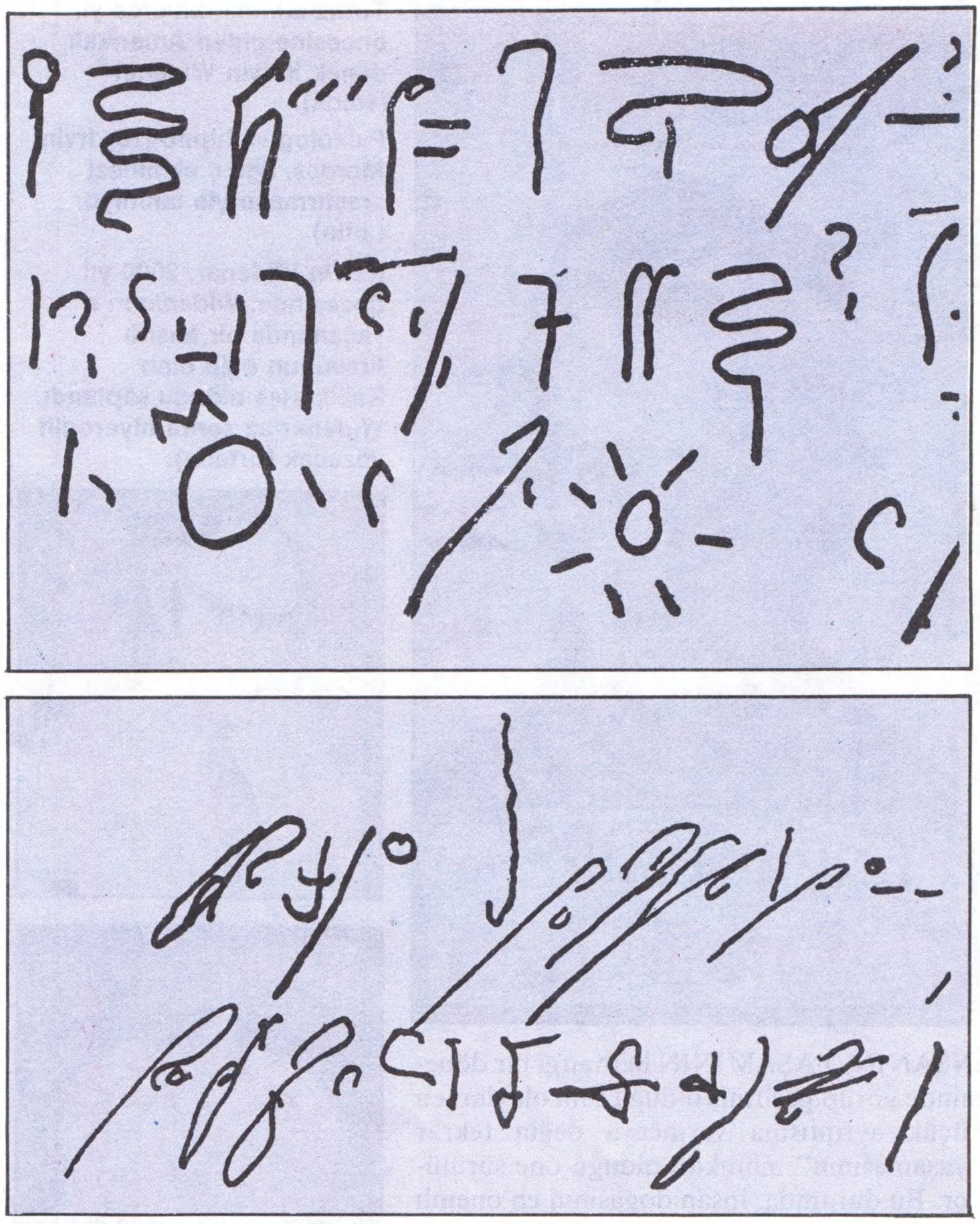
Daha sonra Kallikrates, orada bulunanlardan birinden bir kılıç alırmış gibi yaparak, kılıcı başının üzerinde tuttu ve kalın bir sesle bağırdı. Ardından bir örtüyü başının üzerinde tutarak batıya döndü ve dua etmeye başladı. Dua sırasında, **Ausar, Tehuti** gibi birtakım Mısır Tanrılarının adlarını saydı. Araştırmacı **Wallis Budge**'a göre bunlar Osiris ve Thoth'un 2000 yıl önceki söyleniş biçimleriydi.

Şarlatanlıkla suçlanıyorlar

Baltimore Metapsişik Araştırmalar Derneği'nin açıklamasına göre, Kalvin Widenar'ın kayıtlara geçirilmiş 20'ye yakın geçmiş yaşamı var. Bu arada ekminezi yolu ile elde edilen bu bilgilere karşı çıkan çok sayıda kişi de var. Bunların arasında gerek Mordes'i gerekse Widenar'ı şarlatanlıkla ve delilikle suçlayanlar da var. Fakat Mordes, deneylerin, uzmanlar ve çok sayıda izleyici önünde yapıldığının da unutulmaması gerektiğini söylüyor. Mordes ayrıca kendilerini suçlayanlara şöyle karşı çıkıyor:

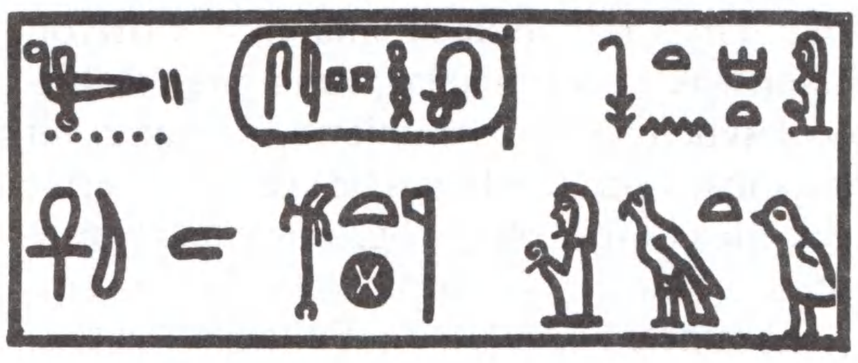
"Ancak uzmanlar bilebilir"

"Kallikrates, tarihi kayıtlara göre, 30. Sülale'nin son temsilcisi 2. Nectanebo'nun oğludur. Bu ada, herhangi bir tarih kitabında rastlanmaz. Hele Kallikrates adı kitaplarda hiç geçmez. Gerek bu iki tarihi kişinin yaşamlarının, gerekse de eski Mısır'daki yaşam şeklinin ayrıntılarını ancak konunun uzmanları bilebilir. Durum böyleyken Widenar'ın, 2000 yıl önceki Mısır'ın dini, kültürel ve toplumsal niteliklerini olduğu gibi yansıtması nasıl açıklanabilir? Ben, tüm bunların, Widenar'ın eski Mısır'da yaşadığına ilişkin kanıtlar olduğuna kesinlikle inanıyorum."



Ekminezi uygulaması ile elde edilen binlerce yıllık ilginç yazı örnekleri (üstte).

Kalvin Widenar'ın trans altında yazdığı özgün hiyeroglif örnekleri (sağda).



Bilim dışı bir tutum

Öte yandan Baltimore Üniversitesi'nde görevli bir psikolog olan **Jerome Rubi**'nin şu sözleri de oldukça düşündürücü:

"Bugünkü evren görüşümüze uygun düşmüyor diye bu tür ruhsal olayları gerçekdışı olarak nitelemek, açıkça bilim dışı bir tutumdur. Şunu unutmamak gerekiyor. Bugünkü bilimsel başarılarımızın hemen hemen tümü, kısa bir zaman öncesine değin olanaksız ya da mantık dışı olarak nitelendiriliyordu."

Daha fazla bilgi için:

Ruh ve Kâinat, Dr. Bedri Ruhselman, Gayret Kitabevi, 1946.

Ekminezi, Bilim Araştırma Merkezi, 1978.

Geçmişi Yeniden Yaşadılar, Dr. Helen Wambach, Ruh ve Madde Yayınları, 1985.

Ruh ve Madde, Sayı: 7, 8, 15, 34, 51, 52, 214.

Çözümsüz bir bilmece:

Kaspar Hauser

Wegner Herzog'un 1975'te çevirdiği filmde Bruno S., Kaspar Hauser'i canlandırıyor. Bu şaşırtıcı çocuk hâlâ bir merak konusudur. Onun hakkında bir sürü kitap yazıldı. Buna rağmen onun gerçek kimliği hâlâ bilinmiyor (solda).

Kaspar'a yapılan ilk saldırı. Bu saldırı, bakıcısı Dr. Daumer'in evinde yapıldı. Maskeli saldırgan Kaspar'a vurdu ve kaçtı. Çocuk bodrumda baygın bir halde bulundu (altta).

Kaspar Hauser'in esrarengiz bir şekilde öldürülmesiyle, adı her yerde yeniden konuşulmaya başlandı. Araştırmacılar yıllardır onun kim olduğunu, nereden geldiğini yoğun bir şekilde araştırıyorlar. Fakat bugüne kadar en küçük bir ipucuna bile rastlanmadığı da bir gerçek!

KASPAR HAUSER'İN yaşamöyküsü 1829 yılının ağustos ayında yayımlandı ve Nuremberg'deki insanları hayal kırıklığına uğrattı. Çünkü yazılanlar Hauser'in geçmişi hakkında yeni bir bilgi getirmiyordu. Bu sadece herkesçe bilinen, Hauser'in hapiste geçen yaşamının daha ayrıntılı bir öyküsünden başka bir şey değildi. Ayrıca öykü bir sürü yakıştırma söylentilerle süslüydü. Öyle ki gerçekler bu söylentilerle karşılaştırılınca, oldukça sönük kalıyordu.

7 Kasım 1829'da Kaspar, **Dr. Daumer'**in bodrumunda bulundu. Başından yaralanmıştı. Yere serilmiş yatıyordu. Yukarı taşındı ve yatağa yatırıldı. Sonradan iddia edildiği gibi 'kara yüzlü' bir adamın onu vurduğuna ilişkin bir bilgi yoktu.

Kasaba halkı koruyor

Nurembergliler çok korkmuştu. Bunu Kaspar'ın düşmanları olduğu şeklinde yorumladılar. Onlara göre bu kişiler Kaspar'ın yayımlanan bu öyküsünden rahatsız oldular. Daha doğrusu öykünün bazı sırların ortaya çıkmasına neden olacağından korktular. Kasaba, bu "ünlü çocuğun" yeni bir saldırıya maruz kalmasından korkuyordu. Kaspar, kasaba meclisinin kararıyla gizli bir

adrese yerleştirildi. Bir polis tarafından korunuyordu. Fakat verdikleri vergilerin bir ismi yaşatmak için kullanılması kasaba halkını hoşnut etmedi.

"Olağanüstü bir oyuncak"

Neyse ki bir çözüm bulunacaktı. Bir İngiliz aristokratı olan **Lord Stanhope,** olaya ilgi gösterdi. Kaspar'ı evlat edinmek istedi. Nuremberg meclis üyeleri, Kaspar'ın geçici olarak Lord Stanhope'un himayesine verilmesini kabul ettiler. Bu, bir bakıma çocuğun bakım giderlerinin hafiflemesi anlamına geliyordu. Lord Stanhope, çocuğu arkadaşlarını eğlendirecek olağanüstü bir oyuncak olarak görüyor gibiydi. Kaspar'ı Avrupa turuna çıkardı. Onu birçok büyük prenslik ve krallıkların saraylarında teşhir etti.

Bu tam bir başarıyla sonuçlanmadı. Kaspar yeni bir eğlence olarak ilgi toplamadı. Bazı Bavyeralı krallık mensupları eğer kendi adları bu olaya karıştırılırsa lordu, mahkemeye vermekle tehdit ettiler. Bir zaman sonra Kaspar ile Lord Stanhope arasında kavga çıktı. Sonunda 1839 yılında Stanhope, Nuremberg Meclisi'ne başvurdu. Kaspar'ın 40 km uzaklıktaki Ansbach kasabasında devamlı olarak arkadaşı Dr. **Meyer**'in nezaretinde kalması için izin istiyordu. Fakat Nurembergliler Kaspar'la bağlantılarının tamamen kopmasını istemiyorlardı. Stanhope'un hatırı sayılır bir etkinliği vardı. Sonunda bir anlaşmaya vardılar.

Geri zekâlı deniyor

Bu kez Kaspar'ın vasiliği Meyer'in eline geçti. Doktor onu Protestan kilisesine yazdırdı. Onu pratik konularda eğittiği gibi, Latince ve tarih dersleri de verdi. Fakat Kaspar hiçbir gelişme göstermedi. İçine kapanık ve dalgın biri oldu. Meyer'in davranış biçiminden hoşlanmıyor gibiydi. Artık bir "hayranlar kitlesinin" odak noktası değildi. Öğrenmeyi reddetse de olurdu. Meyer kızarak Kaspar'ın akıl yeteneğinin çok abartıldığını söyledi. Kaspar'ın 8 yaşındaki bir çocuğun zekâsına sahip olduğunu açıkladı. Lord Stanhope'un ilgisi kaybolmaya başladı.

Kim bıçakladı?

Kaspar, Nuremberg'e dönmeyi arzuluyordu. Orada bıraktığı arkadaşlarını özlüyordu. 1933'te Nuremberg'e kısa bir ziyaret yaptı. Bu kısa ziyaret, özlemini daha da artırdı. Fakat Kaspar'ın daha başına gelecekler vardı.

14 Aralık 1833'te Kaspar Hauser Dr. Meyer'in evine soluk soluğa koşarak girdi. Sol yanını tutuyordu. *"Adam bıçakladı... bıçak... park... çabuk git... cüzdan verdi"* diye bir şeyler haykırıyordu. Sonra kanlar içinde yere yığıldı.

Ansbach parkında Kaspar'ın bıçaklandığı noktayı gösteren bir anıt (en üstte).

Kaspar Hauser'in mezarı. Mezar taşında şöyle yazıyor: "Zamanının bir bilmecesiydi. Doğumu bilinmiyor, ölümü esrarengiz" (üstte).

Kaspar'ın durumu ciddiydi. Bıçaklanmıştı. Bıçak, göğsünün sol tarafına saplanarak akciğer ve karaciğerini zedelemişti. Kaspar saldırıyı anlatmayı başardı. İfadesine göre, uzun, siyah favorili, siyah ceketli, garip bir adam ona yanaşarak *"Kaspar Hauser sen misin?"* diye sordu. Kaspar Hauser evetledi. Bunun üzerine adam, ailesi hakkında ona bilgi vereceğini vaat ederek, Ansbach şehir parkına götürdü. Orada Kaspar'a bir cüzdan uzattı. Kaspar cüzdanı açarken adam onu bıçakladı ve kaçtı.

Esrarengiz mesaj

Polis saldırganı yakalamak için hemen harekete geçti. Fakat saldırganın izine rastlanmadı. Cüzdan, Kaspar'ın düşürdüğü yerde bulundu. Cüzdanın içinde sadece bilmece gibi karmakarışık bir not vardı. Bir aynada okunacak şekilde ters yazılıydı. Mektupta şöyle

yazıyordu:

"Hauser neye benzediğimi, nereden geldiğimi, kim olduğumu sana söyleyecektir. Ben Bavyera sınırından... nehir üzerinden... Adım MLO."

3 gün sonra öldü

Mesajın saçma sapan oluşu bazılarının saldırıyı Kaspar'ın kendisinin uydurduğuna inanmalarına neden oldu. Ansbach Polis Şefi **Hickel,** çocuğu yaralı halde yatarken sorguya çekti. Fakat çocuk hep, *"Bunu ben yapmadım"* diyordu. Bu onun son sözleri olacaktı. 17 Aralık 1833 tarihinde Kaspar Hauser öldü.

Herzog'un filminden Kaspar Hauser'in ölümüne neden olan saldırıyı temsil eden sahne. Kaspar eve ulaşmayı başardı. Fakat yaraları ağırdı. Üç gün sonra, 17 Aralık 1833 tarihinde öldü (altta).

Olay, bütün Bavyera halkı üzerinde tepki yarattı. Saldırganın kimliği hakkında bilgi verecek kişiye büyük ödüller vaat edildi. Fakat kimse yardımcı olmadı. Kaspar'ın cenazesinde büyük bir kalabalık vardı. Gömülüşünü seyredenler ona dikilen mezar taşının Kaspar'ın yaşamını özetlediğini gördüler. Mezar taşında şöyle yazıyor: *"Burada Kaspar Hauser yatıyor. O, zamanının bilmecesiydi. Doğumu bilinmiyor, ölümü esrarengiz."*

Hiç iz yok!

Hauser'in öldürülüşü olayındaki garip ayrıntılar, onun etrafını kuşatan bir esrar perdesi oluşturuyor. Son vasisi Dr. Meyer, çocuğun ilgi çekmek için kendi kendisini yaraladığını söylüyor. Meyer bunun çocuğun muhtemelen Nuremberg'e gönderileceğini hesaba katarak yaptığına inanıyor. Fakat, bıçak ona umduğundan fazla zarar vermişti. Kaspar'a yapılan her iki saldırıya da hiç kimse tanık olmadı.

Her iki yarayı da kendisi açmış olabilir. Polisin, öldürücü saldırının geçtiği Ansbach bahçelerini didik didik aradığı bildirildi. Fakat Kaspar'ınkilerden başka ayak izleri bulunamadı. Zamanlama da oldukça önemli olabilirdi. İlk saldırı Kaspar'ın yaşamöyküsünün yayımlanmasından sonra meydana geldi. Bu saldırı küçümsendi. İkinci saldırı da şöhreti kaybolmaya başladığı sıralarda gerçekleşti. Bu saldırı, adının hemen tekrar gündeme gelmesini sağladı.

Daha fazla bilgi için:
Kaspar Hauser, the child of Europe, Carlo Pietzner, Rudolf Steiner Library 1965.
Caspar Hauser, the enigma of the century, Jacob Wasserman, Rudolf Steiner Publications (New York), 1973.

Çeşitli yaklaşımlar var, ama...

Fakat belki de Kaspar'ın düşmanları (eğer varsa) onun ölmesini istediler. Arkadaşlarının birçoğu, onun bir suikasta kurban gittiğini söylüyorlardı. Onlara göre saklayacak bir şeyleri olan bazı kimseler onun doğruluğuna gölge düşürmek istediler. Yahut daha büyük bir olasılıkla konuşmasını engellemek için bu saldırıyı emrettiler. Zaten ikinci saldırıyla da onu tamamen susturdular. Eğer bu saldırılar birbirleriyle ilişkiliyse o zaman Hauser'i dört yıldan fazla bir zaman izleyip onu ortadan kaldırmanın yeterli bir nedeni olmalı.

Daumer'in evindeki saldırı, acemice bir öldürme girişimi olabilir. Çünkü Kaspar bağırdığında söz konusu saldırgan paniğe kapılıp kaçtı. Kaspar oldukça seyrek yalnız bırakılırdı. Bu yüzden katil uygun bir zamanını kollamak için epey beklemek zorunda kalmış olabilir. Bu da saldırılar arasındaki uzun zaman boşluğunu kısmen açıklayabilir. Eğer cinayetin nedeni Kaspar'ı susturmaksa, Burgermeister Binder gibi Nuremberg'in ileri gelenlerinin, Kaspar'ın ölümünden sonraki esrarlı ölümlerini de göz önünde bulundurmakta yarar vardı. Acaba Kaspar onlara ne söylemişti?

Başka bir gezegenden mi?

Kaspar Hauser'in kısa yaşamındaki birçok bilinmeyen nokta ve halkın gözü önünde geçirdiği 5 yıl, araştırmacıları şaşırtmaya devam ediyor. Onun görünüşü, davranışları ve yaşamı üzerinde kılı kırk yaran araştırmalar yapıldı. Ansbachlı işadamı **Anselm von Feuerbach**'ın yaptığı yorum, bu olayın dünyadışı yaratıklarla ilişkisi olduğunun bir kanıtı olarak görülmesine neden oldu:

"Kaspar değişik kelimeler ve düşüncelere sahipti. Onda doğadaki sıradan olayların sadeliği ve görünüşü vardı. Uygar yaşamın konforundan, geleneklerinden ve gerekliliklerinden müthiş nefret ediyordu. Buna rağmen öyle olağanüstü fiziksel, zihni ve sosyal bir tabiatı vardı ki biri onun başka bir gezegenden geldiğini düşünebilir."

Kaspar Hauser'in yaşamı kitaplara, romanlara ve oyunlara konu oldu. **Werner Herzog,** 1975'te **"Kaspar Hauser'in Gizemi"** adlı bir film çevirdi. Tüm bu tür girişimler, bu bilmeceyi çözmeye yönelikti. Fakat bir soru hâlâ cevaplanmadan kaldı: Kaspar Hauser kimdi?

İnsan beyninin fiziksel nesneleri etkileyebilme gücü olarak tanımlanabilinen psikokinezi, laboratuvar koşulları altında denendiğinde elle tutulur bir sonuca varılamıyor. Ancak, psikokinezi, parapsikolojinin insan merak ve sabrını en çok zorlayan bir uzantısı olmayı sürdürüyor... Aşağıdaki yazıda konuyla ilgili bilimsel bulgulardan söz ediliyor.

Madde, zihne yeniliyor...

TÜM PARAPSİKOLOJİ olayları içinde psikokinezi ayrıcalıklı bir yere sahiptir. Çünkü deney yoluyla bu konuda bir saptamada bulunmak çok zordur. Oxford sözlüğü, bu sözcüğü şöyle tanımlıyor: *"Fiziksel nesneleri arada fiziksel bağıntı olmadan, zihin gücüyle hareket ettirebilme olayı."* Yani olayı gerçekleştiren, zihin. Bu güç, etkilediği olaylar açısından çeşitlilik gösteriyor.

Sözgelimi bazı olaylarda bu güçle metal parçaları bükülürken, bazen de nesneleri havaya kaldırma, hareket ettirme olayları gerçekleştiriliyor. Zihin gücü birtakım kimyasal reaksiyonların seyrine de etkili olabiliyor. Örneğin bir fotoğraf filminin oluşumu sırasında ya da kan veya deri dokusunun gelişimi sırasında bu güç kendisini gösterebiliyor. Tüm bunlar arada direkt bir temas olmaksızın gerçekleşiyor ve tutucu fizik terimleri, olayı açıklamada yetersiz kalıyor...

Laboratuvarda deneniyor...

Kısaca PK olarak da adlandırılan psikokinezinin uzun bir geçmişi var. En azından 17. yüzyıla kadar uzanıyor. O dönemde **Sir Francis Bacon** bu konuda bir araya getirdiği düşüncelerini kontrol etmek için iskambil kâğıdı açmak ya da zar atmak gerektiğini ima etmişti. (Burada deneklerin kapalı kâğıtlara hükmedip istenen kâğıdı getirme yeteneği ya da zarın istenen sayıyı göstermesine zihinsel yolla etkili olma yeteneği kastediliyor.) Ama ondan 200 yıl sonra Dr. **J.B. Rhine,** 50 yıllık bir çalışma birikimiyle psişik olayları kontrol edebilmek amacıyla, onları laboratuvar koşulları altında incelemeyi denedi.

Ruh, gündeme geliyor

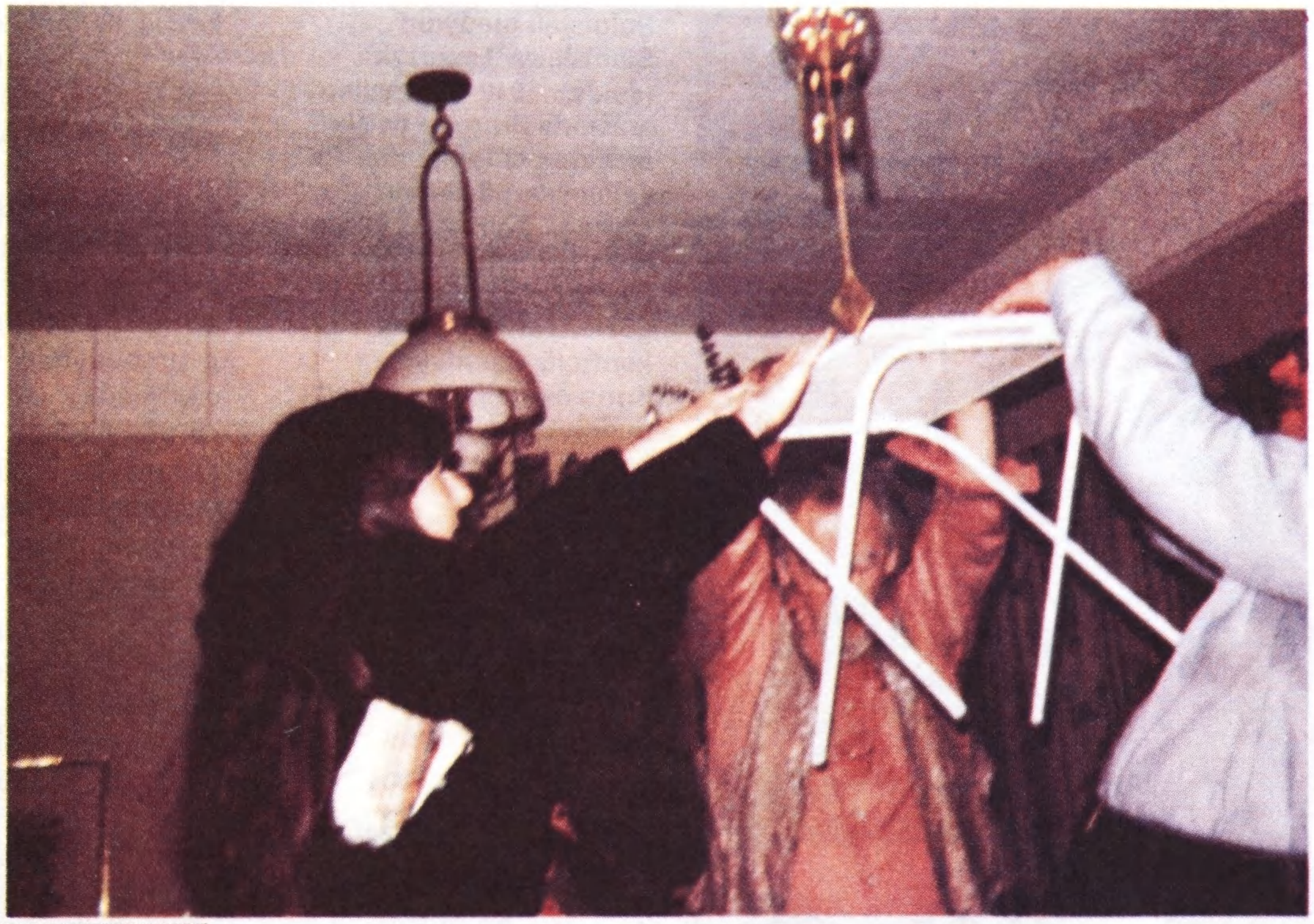
19. yüzyılın ortalarında spiritüalizmin doğuşunun hemen ardından bu konuda ciddi aşamalar kaydedildi. 1854'te, İsviçre'de **Kont Agénor de Gasparin,** masaları hareket ettirme üzerine yaptığı deneylerini yayımladı. Kitabında, fiziksel temas olmaksızın, insanın nesneleri hareket ettirebileceği fikrini savunuyordu. Bu fikir, daha sonraki yıllarda Cenevre Akademisi'nden Prof. **Marc Thury** tarafından savunuldu. Aynı görüşü paylaşan gruplar, adamakıllı ayrıntılı, geniş çapta deneylerden sonra oldukça bağımsız olarak şu sonuca vardılar: Doğada bugüne dek tanımlanmamış bir güç olarak gördükleri şeyin adını "ruh" koymak gerekiyordu. "Ruh" fikrini gündeme getirerek bir açıklama yapılması gerekiyordu.

Bu arada Amerika'da, Pennsylvania Üniversitesi'nden Prof. **Robert Hare,** ruhçuluğu "sıradan bir saçmalık", "utanç veren bir kötüye kullanma" olarak yorumluyordu. Fakat laboratuvar koşulları altında hazırlanmış bir dizi titiz deney, fikrini değiştirmesine neden oldu. Hele bir keresinde boş bir yaylı terazinin ibresinin, üzerinde 8 kiloluk bir ağırlık varmışçasına sarsıldığını görünce o da spiritüalizm yanlısı oldu.

Yeni bir enerji

1870 Nisan'ında iki seçkin parapsikolog, iyi kontrol edilmiş ve belgelenmiş 29 adet deney yaptılar. Deneycilerden biri, güçlü medyum **D. D. Home** (Bkz. sayfa 74) idi. Diğeri ise döneminin ileri gelen bilim adamlarından **William Crookes** idi. Crookes'a talyum elementini bulduğundan dolayı Kraliyet Grubu Üyeliği verilmiş, daha sonra da şövalyelik unvanına layık görülmüştü.

Crookes, kısa süre sonra Home'un gerçekten çeşitli psikokinetik güçler taşıdığını gördü. Bir grup insanın gözü önünde Home, masaları sürüklüyor, nesneleri harekete geçi-

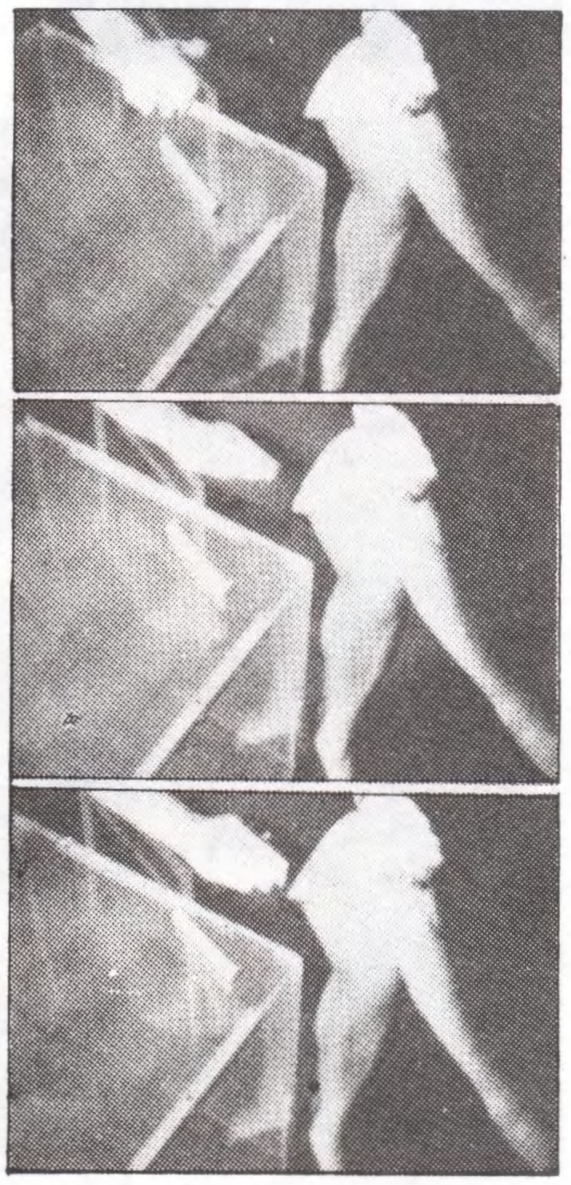


İlerlemiş dakikalarında bir psikokinezi celsesi. Çoğu kişinin denediği, buradaki gibi bardağı hareket ettirme olayı, gerçek psikokinezi olayına çok yakın bir örnektir (solda).

1853'e doğru, İsviçre'de Kont Agénor de Gasparin tarafından yönetilen bir psikokinezi celsesinde, masayı hareket ettirme çalışmasını anlatan çağdaş bir resim. Gasparin'in çalışmalarının dökümü, 1854'te yayımladığı kitabında yer aldı. İnsanın bir olayda direkt olarak faaliyet gösterebildiğini savunuyordu (altta).

İletişim ve Telekinezi Araştırmaları Grubu (SORRAT) üyeleri bir masayı yükseltiyorlar. SORRAT araştırmacıları, psikokinezi olayında oldukça başarılıydılar. Celse başladıktan kısa süre sonra olaylar çok düzenli bir biçimde işlemeye başlıyordu (üstte).

Anna Vinogradova, psikokinezi yoluyla bir dolmakalemi hareket ettirmişti. Moskova'da gerçekleştirilen bu deney, fotoğraflandı (altta).



riyor ve aralarında Bayan Crookes'un da olduğu ağır vücutları havalandırıyordu. Bu türden birçok güç, ölçümlenip kaydedildi. Crookes içtenlikle, bunun yeni bir tür enerji olduğunu savunuyordu. Psişik güç dediği bu varlığın psikolojik olaylarla kesin bağlantısını açıklayan ilk kişiydi. Psişik yetenekler insanın zekâ durumuyla yakından bağıntılıydı.

470 olay kaydedildi

Daha sonraki deneyler Crookes'un yaklaşımlarına uyuyordu. Home ile yaptığı deneyler, birçok kez Avrupalı bilim adamlarınca tekrarlandı. Aralarında Nobel'e layık görülmüş **Charles Richet,** fizikçi **Sir Oliver Lodge** ve denek olarak da İtalyan medyum Bayan **Eusapia Palladino** vardı. Bayan Palladino, 20 yılı aşkın bir süredir bu tür araştırmalarda medyum olarak bulunuyordu. İngiliz SPR grubundan 3 kişilik bir ekiple son derece başarılı bir çalışma gerçekleştirdi. Ekibin başında **Everard Feilding** vardı ve yıl 1908'di. Palladino gerçek bir şeyler yapmakta güçsüz kaldığında normalüstü olaylarda da pek varlık gösteremiyordu. Ama ekip yaklaşık 470 olay ile ilgili kayıtlar tutmuştu. Bunlar gerçekten çok tatmin edici olaylardı. 263 sayfalık bir rapor hazırlayan Feilding ve iki arkadaşı, olaylara olumlu bir tavırla tanıklık ettiler.

Havada uçuşan eşyalar!

PK'ye ilişkin daha çok kanıta gerek duyulursa, Polonyalı medyum **Stanislawa Tomczyk**'in durumuna bakmak yeterli deniyor. Aralarında Feilding'in de bulunduğu bir grup araştırmacı, 1912-14 yılları arasında birlikte çalıştılar. Tomczyk, nesnelerin sadece dış kenarına dokunarak havada uçmalarını

Polonyalı medyum Stanislawa Tomczyk (solda). 1912-1914 yılları arasında bir grup psişik araştırmacı tarafından PK yetenekleri üzerinde çalışıldı. Tomczyk, durup dururken tam bir kötü ruh (poltergeist) tepkileri gösteriyordu. Ancak bu, kontrolü dışındaydı. Sonradan, hipnoz yoluyla bunun üzerinde kontrol sağladı.

sağlayabiliyordu. Kaşıklar, kibrit kutuları ortalıkta dönüyor, yükselip alçalıyorlardı.

Milyonda bir olasılık

1934'te, Dr. **J.B. Rhine** (Bkz. sayfa 598) Kuzey Carolina'daki Duke Üniversitesi'ndeki laboratuvarında PK'nin istatistiksel çözümlemesine başladı. Rhine, bir PK deneyinin geçtiği odadan kanıt toplamaktansa, Bacon'ın getirdiği fikri uygulamayı yeğliyordu. Bir zar atma olayında kişinin konsantre olup zarı etkilediğini görmek ilginçti. Rhine, yoğun çalışmalar sonucunda bir zar fırlatma makinesi geliştirdi. Makinede dikkat edilen nokta, kişinin fiziksel olarak zarın sonucunu etkileyememesi idi. Gerek psişik yetenek taşıyanlar, gerekse sıradan insanlar üzerinde deneyler yapıldı. Sonuçlar özenle kaydedildi. Bazen olasılık hesapları milyonda bir tutuyordu. Çalışmasını tamamlarken Rhine şu sonuca vardı: PK, telepati ve durugörü gibi tekrarlanıp kendini gösteren olaylar deneysel bir gerçektir. Herkesin sahip olduğu bir yetenektir...

Soruları cevaplayan masa

PK'nin insan zihninin bir ürünü olduğu ortada. İngiliz psikolog **Kenneth J. Batcheldor,** 1964'te bir grup arkadaşıyla birlikte olumlu düşünceler taşıyarak bir dizi deney yaptı. Sonuçta insanın çok inandığı şeylerin gerçekleşebileceğine inandı. 200 kadar celse yapıldı. Bunların çoğu teybe kaydedildi. Grup, çalışmalardan birçok sonuca vardı. Celselerden birinde etrafında oturulan masa, sorulan sorulara sallanıp ileri geri giderek cevap vermeye başladı. Bir başka gün olsa o masayı yerinden oynatmak olanaksızdı. Herkesi açık buzdolabı önünde duruyormuşcasına soğuk bir ürperti sardı. O sırada, sandalyedekilerden biri yere düştü. Sanki bir çelik el sandalyeyi altından çekmişti.

İngiliz medyum Suzanne Padfield (altta). Psişik araştırmacı Benson Herbert (en altta), Padfield'ın bir demet polarize ışın üzerinde etkili olabildiğini keşfetti.

Olağanüstü Rus medyum

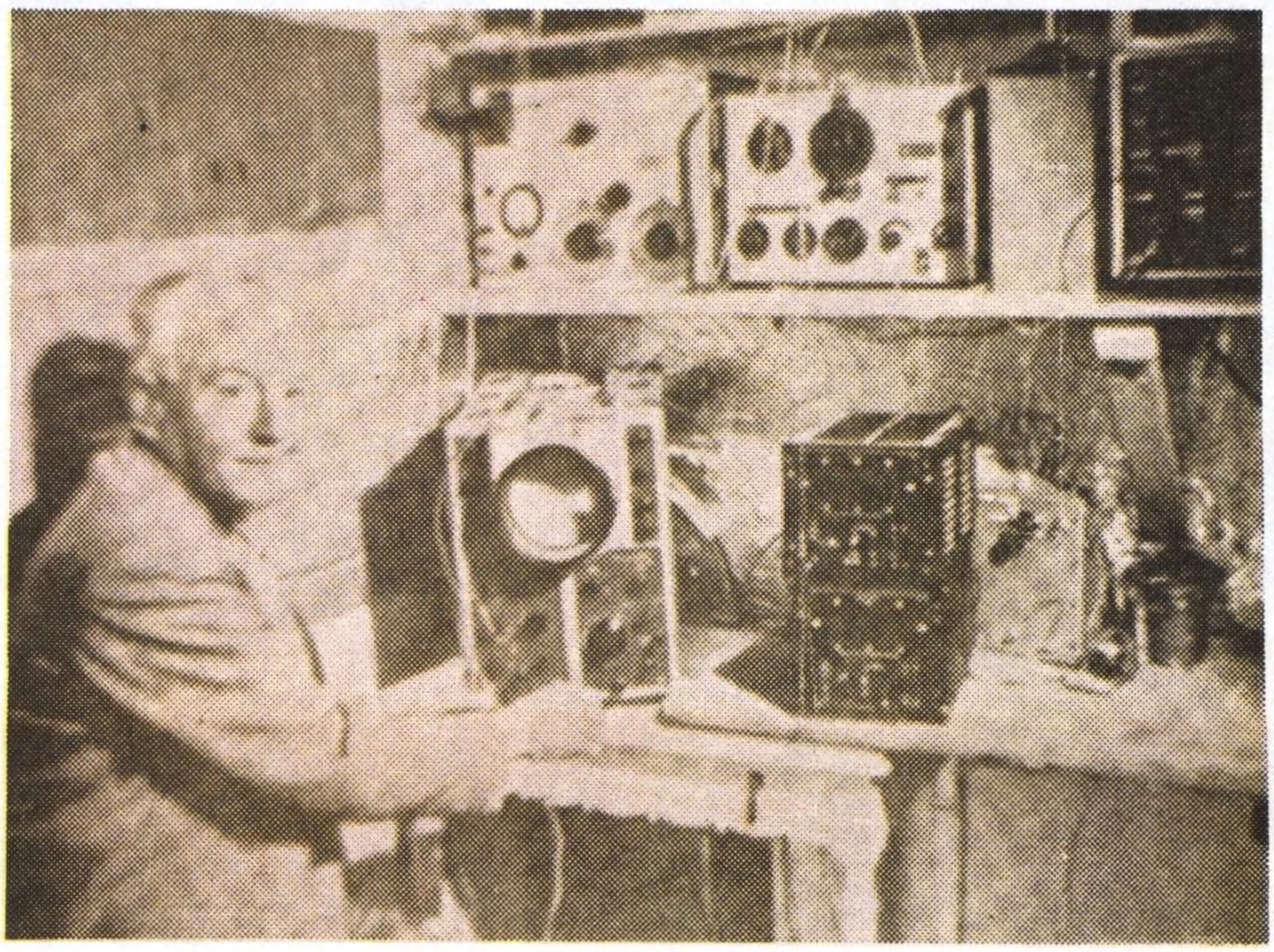
Toronto'da Philip grubu ve SORRAT araştırmacıları ile görüşen Batcheldor grubu şu sonuca varmıştı: PK, istenen şeyleri yerine getirebilmenin bir yolu. Ancak kontrolden çıktığında da bilinçaltındaki her isteğin emrine girebilir. Bu durum, 19. yüzyıl ruhçularının başlıca sorunlarından biriydi. 1960'lı yıllarda ortaya çıkıp '68'de meşhur olan 1920 doğumlu **Nina Kulagina,** Leningradlı güçlü bir medyumdu.

Deneylerinde % 80 başarı sağlıyordu. Bu deneyleri filme almış, böylece bir hile olmadığını kanıtlamıştı. Küçük nesneleri kendisine yaklaştırıp uzaklaştırıyor havada asılı bırakabiliyordu. Bir keresinde iki tabağı havada birbirine taşıttı. Daha da önemlisi, Dr. **Sergeyev**'e göre, bir kurbağanın kalbini durdurmuş, bir başka kez de akvaryumdaki ölü balığı diriltmişti.

Kulagina'nın gücüne çok inanan **Benson Herbert,** onunla ilgili bir anısını şöyle anlatıyor: *"Kulagina, 1973'te, Leningrad'taki bir otelde yapılan bir deney süresince kolumu tuttu. Dayanılmaz bir ısı hissettim. Bu Kulagina idi, mümkündür, diye düşündüm. Eğer bir yarım saat daha tutsaydı, herhalde kurbağanın akibetine uğrayacaktım. Neyse ki birçok medyum gibi Kulagina da yeteneğini şifa için kullanıyor. Akvaryumdaki balığı diriltmesi de bunu gösteriyor."*

Zihin gücüyle ibreyi oynattı

Kulagina'yı deney sırasında gösteren bir filmi izledikten sonra, izleyenlerden biri olan New Yorklu tıp teknisyeni **Felicia Parise,** bunları gözüyle görmek istedi. Kendisinin de nesne-



Çocukların ve ilk gençlik çağındakilerin psikokinetik güce sahip oldukları sık sık görülmüştür. Bunlardan June Knowles (solda) bir fanus içindeki plastiği hareket ettirirken, Californialı David Shepherd (altta), metalleri bükmekte ustaydı.

leri hareket ettirme konusunda çalışmaları vardı. Bir plastik şişeyi kamera önünde zihin gücüyle hareket ettirerek kamera alıcısının önüne getirmeyi başardı. Bu, bir iki aylık bir çalışma sonucunda gerçekleşti. Bir keresinde bir elektronik göstergenin ibresini hareket ettirmeyi denemesi istendi. İbre, 15 derecelik bir açı yapıp durdu.

Graham ve **Anita Watkins**, metal ibrenin yanına bir mıknatıs koydular. Fakat 15 derecelik açı bozulmadı. Düzeneğin yönü değiştirilince metal ibre de kuzeye döndü. Eski durumuna getirilince 15 derecelik açı da yeniden oluştu. İbre, manyetik alan kuvvetine karşı koyuyordu. Parise, bunu bir başına sağlamıştı.

Birçok deney daha yapıldı...

Parise, ikinci bir Kulagina olma yolundaydı. Ancak Kulagina, PK çalışmalarına son verdi. Gerekçesi, çalışmalarının kendisinde gerilim yaratmasıydı. Aynı yıl, **Matthew Mannig** üç yıl sürecek bir laboratuvar çalışmasına girişti. Ancak sağlığı bozulunca o da kenara çekildi. Benson Herbert, onun çalışmalarını polarize ışık demeti üzerinde etkili olan İngiliz medyum **Suzanne Padfield**'inkilerle birlikte yayımladı. Bu arada Amerika'da New Yorklu sanatçı **Ingo Swann** ile birlikte çeşitli laboratuvar deneyleri yapıldı. Oldukça başarılı olan bu deneyler sırasında ısı yükselmesi kaydedildi ve bu, bir manyetometrede (ya da jeneratör sayacında) toplandı. Grafik gösterge tablosunda birbirini etkileyen ısı dalgaları izlendi.

Yeni yöntemler geliştiriliyor

Bu konuyla ilgili deneyler arasında metal büken **Uri Geller** (Bkz. sayfa 721 ve 773) ve Prof. **John Hasted**'ın Londra-Birbeck Koleji'ndeki deneyleri iyi biliniyor. **Ted Serios**'ın da düşünce fotoğrafları ile ilgili çalışmaları da (Bkz. sayfa 516) hemen hemen bunlarla eşit üne sahip. Teknolojideki ilerlemeler ve araştırma yöntemlerindeki gelişme çabaları PK medyumlarının henüz sınırları saptanmamış yetenekleri sayesinde bir yarış içinde görünüyor.

Rhine şöyle söylüyor: *"Tüm bunlar hayal gücümü ve düşünce ufkumu genişletiyor./Zihin, insanın sokakta yürürken içinde taşıdığı bir güçtür. Ve bu gizemli güç tüm nesneleri etkileyebiliyor..."*

Fizikçi, biyolog ve psikologlara alarm! PK, hesaba katılmalı. Eğer insanın tüm doğasını ve zihin gücünü anlamak istiyorsak, PK ve diğer psişik olgular araştırılmalı!..

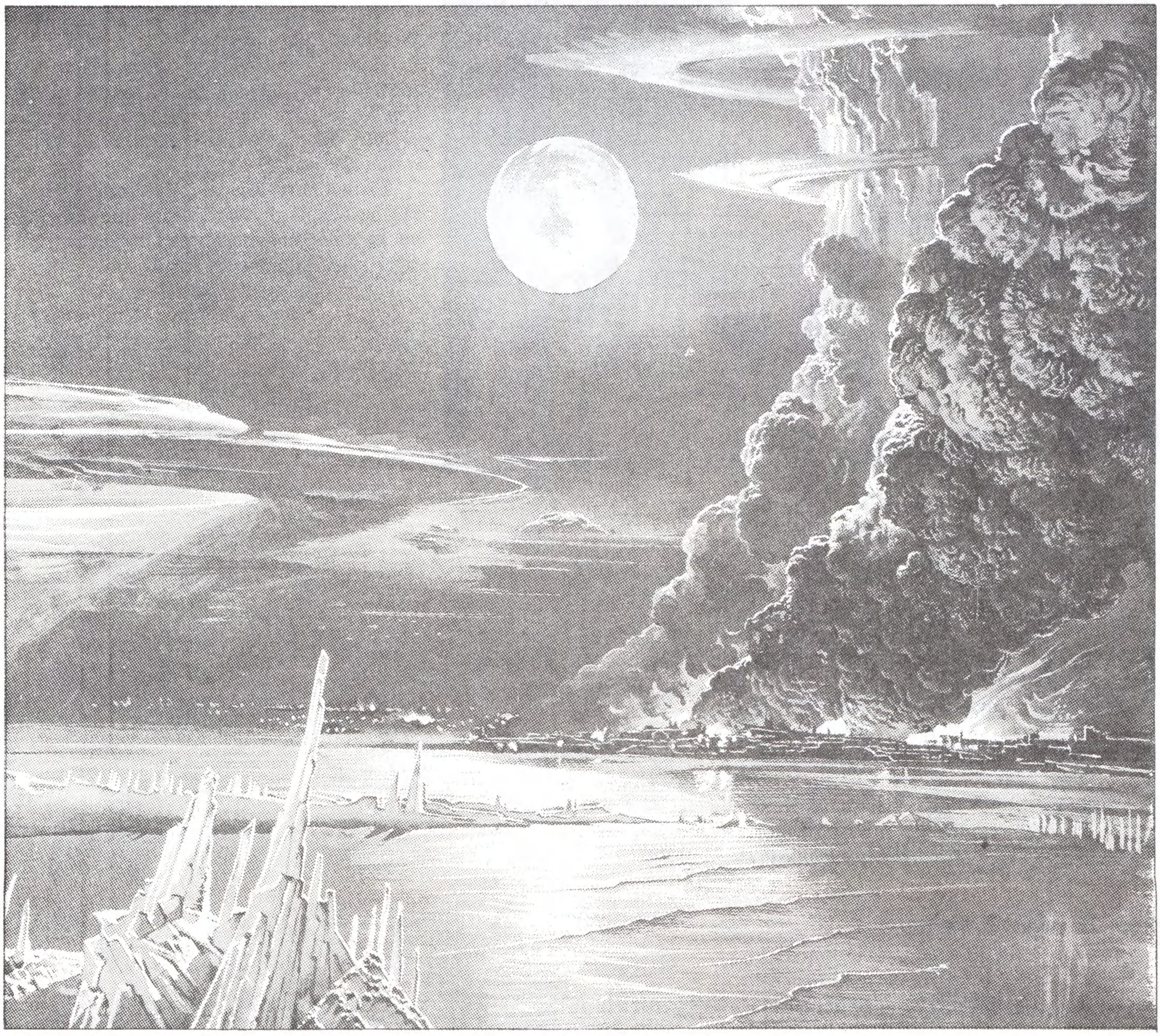
Nihat Kral, uzaylılarla görüştüğünü iddia ediyor

"21 Ağustos 1987'de savaş çıkacak"

Dünyanın birçok bölgesinde, zaman zaman bazı kişiler uzaylılar ile görüştüklerini, onlardan çeşitli bilgiler aldıklarını iddia ediyorlar. İzmirli Nihat Kral da bunlardan biri. Uzaylıların kendisine birtakım yetenekler kazandırdığını ve dünyanın geleceğine ilişkin kehanetler verdiklerini öne süren Nihat Kral ile arkadaşımız Ata Nirun görüştü, Erkan Sevinç görüntüledi.

GÜNÜMÜZDEN EN ÇOK 50 yıl kadar önce, insanlar cinlerle, perilerle karşılaştıklarını söylerler ve bu tür öyküler dilden dile dolaşıp, dururdu. 20. yüzyılın bu son döneminde, artık cinlere, perilere kolay kolay inanılmıyor. Genellikle bu tür öyküleri duyanlar, gülüp geçiyorlar. Oysa, bu olay ortadan kalkmış değil. Sadece, cinlerin, perilerin yerini artık uzaylılar almış durumda. Uzayın derinliklerinde yaşayan akıl sahibi bu canlıların da, iyileri ve kötüleri var. Seçtikleri bazı insanlarla ilişki kurdukları, sık sık iddia ediliyor. Venüslülerle uzun süre buluşan ve sonra Venüs'e gittiği öne sürülen **George Adamski,** bir Satürnlü olduğunu söyleyen **Howard Menger,** bunların en ünlülerinden.

Bütün bu kişiler, Batı dünyasından. Şimdi bunlara bir de Türk katılıyor. Yazımızın konusu olan kişi, uzaydan gelen insanlarla konuştuğunu iddia ediyor. Kendisi, ayrıca bazı olağanüstü yeteneklere de sahip. Ama, olayın en ilginç yanı, ortada geleceğe yönelik bazı kehanetlerin olması. Söz konusu kişi, İzmirli **Nihat Kral.** Kendisi **BİLİNMEYEN** ekibinin önünde ilginç deneyler yaptı ve



başından geçenleri anlattı. Öyleyse, şimdi sözü ona bırakalım:

"Üç gün sonra dirildim"

Bilinmeyen: Olayların çıkış noktasından başlayalım. Her şey nasıl başladı?

Nihat Kral: *"1969 yılı, Ağustos ayının sonlarıydı. İstanbul'da bir fabrikada çalışıyordum. O dönemlerde, işçi-işveren çatışmaları çok yoğundu. Sık sık olaylar çıkıyor, insanlar yaralanıyordu. Yine bir gün, fabrikada olaylar oldu. İş kavgaya dönüşünce toplum polisi geldi. Polislerle işçiler arasında çatışma başladı. Ben de oradaydım, tam olay yerinden uzaklaşmaya çalışırken, birisi başıma vurdu. Sonradan öğrendim, demir bir boruyla vurmuşlar.*

Önce ne olduğunu pek anlayamadım, beynim sanki uyuşmuştu, ama birkaç dakika sonra kendimden geçmişim. Sonrasını hatırlamıyorum, biraz sonra anlatacağım olayın veya rüyanın dışında tabii... Beni alıp hastaneye götürmüşler, hemen bir tetanos aşısı yapmışlar. Bu müdahale, ilkyardımda yapılmış, sonra tekrar arabaya koyup Haseki Hastanesi'ne götürmüşler. Orada ise, bakmışlar ki benden hayır yok, yani tüm yaşam belirtileri durmuş, 'Öldü' diyerek, kaldırıp morga koymuşlar. Ta ki, üç gün sonra ben tekrar ayağa kalkıncaya kadar...

Kendime geldikten sonra, ilk yaptığım şey, kalkıp kapıya vurmak oldu. Sese ilk gelen, bir hastabakıcı oldu ve beni görür görmez korkup kaçtı. 15 dakika sonra, bir doktor ve hemşireler geldi. Onların da korkudan gözleri büyümüştü. Sonra, doktor kendini toparladı ve benimle bağırarak konuşmaya başladı, sanırım nedeni, beni görmesine rağmen, bir türlü inanamamasıydı. 10 dakika sonra, ikna oldu ve kapıyı açtı. Derhal beni, yukarıda bir odaya aldılar. Tabii, olay büyük etki yarattı ve hastane birbirine girdi. Herkes beni görmeye geliyordu. O kadar ki, hemşireler sıraya girip imza aldılar. İşte, bu arada ikinci bir tetanos aşısı daha yapıldı. Yani 3 gün içinde, iki tetanos aşısı yapılmış oluyordu, ki bu çok tehlikeliydi. Nitekim, birkaç saat sonra yeni bir komaya daha girdim. Ama, onu da atlattım."

"Kalk" emri, ölüyü kaldırıyor

Bilinmeyen: 3 gün süren bu ölüm haliyle ilgili neler hatırlıyorsunuz?

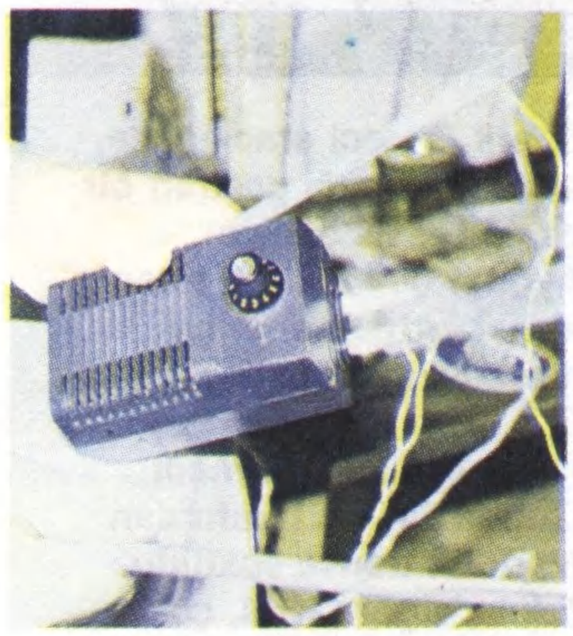
Nihat Kral: *"Bir anım var. Rüya mıydı, gerçek miydi, anlamak çok güç. Yeşil bir yerdeydim. Yani yeşil bir zemin; ama çiçek, ağaç gibi şeyler yok. Yerde oturuyordum ve hemen yanımda masmavi bir göl vardı. Gölün karşı kıyısında bir adam duruyordu. Uzun boylu, yeşil giysili sarışın biriydi. Bana arkası dönüktü, sonra yavaşça döndü ama yüzünü göremiyordum, çünkü ışık içerisindeydi. Yalnız, lacivert renkli iki göz seçiliyordu. Bana elini uzattı ve, 'Kalk' dedi, tek kelime, o kadar. Sonra gözümü açtığımda morgdaydım."*

Bilinmeyen: Gözünüzü açtığınızda, neler hissettiniz?

Nihat Kral: *"Önce bir üşüme hissettim. Çok soğuktu, sonra iki yanımda ölüler vardı. Biri bir kadındı, diğeri ise sakallı bir erkekti. Ama ilginçtir, hiç korku duymuyordum, oysa durumu hemen anlamıştım. Bu arada, belirtmem gerek, ikinci komaya girdiğimde, ilkinde olduğu gibi yine o adamı gördüm. Ama bu kez, yanında bir de kadın vardı. Çok güzel yüzlü, yuvarlak çehreli, iri yapılı bir kadındı. Adamın yüzünü, bu kez görebildim, sakallı ve uzun saçlıydı. Gene elini uzattı ve 'Kalk' dedi. Biraz sonra, gözlerimi açmıştım ve süratle iyileştim."*

Nihat Kral, Orion gezegeninden gelen uzaylı varlıklarla nasıl görüştüğünü anlatıyor (sağda).

Uzaylılar tarafından yaptırılan enerji vericisi. İddiaya göre, bu araçla bazı hastalıklar tedavi edilebiliyor (altta).



Nihat Kral, sinüsleri tıkalı bir hastayı enerji vererek tedavi ediyor. Hasta yaklaşık yarım saat kadar rahatladı, ama sonra yine eski haline döndü (altta).

"Git, elini prize sok"

Bilinmeyen: Önceden haber alma olayları ve trans olayları nasıl başladı?

Nihat Kral: *"Bu tür olaylar, benim yaralanmamdan önce de oluyordu. Aslında, 12-13 yaşındayken başladı. Örneğin, arabaların durmasını düşünürdüm. Muhakkak, bir neden olur, lastik patlar veya bir arıza olur arabalar*

durardu. Sonra bir gün, Selçuk'ta Bülbül Dağı'nda bir olay oldu. Arkadaşlarla beraberdik, çok susamıştım, termosta su vardı. Fakat, şaka olsun diye vermediler. Çok kızmıştım ve o anda termos büyük bir gürültü ile patladı. Sanırım, kızgınlıktan doğan enerji, buna neden olmuştu."

Bilinmeyen: Bu tür psikokinetik etkiler, sürekli oluyor mu?

Nihat Kral: *"Evet, en önemlisi bir hastanede oldu. Bir gün, röntgen çektirmeye gitmiştim. Sıkıcı bir ortamdı ve rahatsız olmuştum. Birkaç dakika geçmemişti ki, röntgen cihazında büyük bir patlama ve yanma oldu. Cihaz büyük oranda zarar görmüştü. Bu tür olaylar sık oluyor. Örneğin, teypler arızalanıyor, piller boşalıyor... Ama, genellikle elektronik araçlarda oluyor."*

Bilinmeyen: Sizce, bu gücün kaynağı nedir?

Nihat Kral: *"Bu güç dışarıdan geliyor ama bende odaklanarak yansıyor. Enerjinin asıl amacı, şifa vermek. Yani, bu enerjiyle birçok rahatsızlık tedavi edilebiliyor. Bu olayı önce ben yaşadım. Koroner yetmezliğinden doğan bir kalp hastalığı geçirdim. İşte, o zaman bu tedavi yapıldı. Birçok ilaç kullanmıştım ama yararı olmuyordu. Paniğe kapılmıştım. Bir gece, oturmuş kaygıyla düşünüyordum ki, birden beynimde bir ses işittim. 'Korkma, şimdi sana anlatacağımı yap, eline bir madeni çubuk al ve elektrik prizine git. Kontrol kalemiyle bak, hangi delikte elektrik varsa çubuğu oraya sok.'*

O anda, ya bir şey olursa, diye düşündüm. Ses, yine devam etti. 'Hiçbir şey olmayacak, kesinlikle korumamız altındasın.' Bunun üzerine, denileni yaptım. Güçlü bir enerjinin üzerimden geçtiğini hissettim. Hepsi o kadardı. Aynı şeyi, birkaç kez yapmam söylendi. Yalnız, aç karnına yapmamın gerekli olduğunu da eklediler."

Bilinmeyen: Sonra doktor kontrolüne gittiniz mi?

Nihat Kral: *"Evet, doktor sıkı bir kontrolden geçirdi ve hayretler içinde kaldı. Elektroları ve filmleri dikkatle gözden geçirdi ve sonra kalp rahatsızlığından hiçbir iz kalmadığını söyledi. Sonra, yine o sesin aracılığı ile aynı sistemi bir aygıt olarak yaptırdım. Yani ses, aygıtın planını çizdirdi, elektrikçi bir arkadaşım da yaptı."*

Enerji üreteci aracılığı ile, soğuk algınlığı geçiren bir hasta tedavi ediliyor. Aygıtın çubuklarını tutan kişiler, yoğun enerjiyi hissediyorlar (üstte).

Nihat Kral, araştırmacı Gufran Erkılıç tarafından hipnotik transa sokuldu. Erkılıç'a göre Kral, çok kolay hipnoza giriyor (altta).

Uzaylılarla yapılan buluşmalar

Bilinmeyen: Bu sesin özellikleri hakkında bilgi verebilir misiniz?

Nihat Kral: *"Sesi beklenmedik bir anda, kafamın içinde duyuyorum. Son derece net ve anlaşılır bir şekilde. Benim düşündüklerimin de hemen cevabı geliyor. Bu, tamamen bana özgü bir olay, isteyen inanmayabilir. Ama, aygıt ortada, onunla çok başarılı sonuçlar alındı."*

Bilinmeyen: Nasıl sonuçlar alındı?

Nihat Kral: *"İzmir'de ağır bir enfarktüs krizi geçiren bir hasta vardı. Bu adam, olağanüstü bir iyileşme gösterdi. Bunun gibi, birçok örnek daha var."*

Bilinmeyen: Sizce, bu sesin kaynağı nedir? Sizinle biri mi konuşuyor?

Nihat Kral: *"Evet, bu konuşanlar dünyadışı bir uygarlıktan. Çok uzaktaki bir gezegende yaşayan, çok gelişmiş canlılar. Gerek, teknolojik yönden, gerekse manevi yönden çok ileriler. Benimle ve başkalarıyla düşünce yoluyla ilişki kuruyorlar. Bu bir yöntem, fazla önemli de sayılamaz. Çünkü ben onlarla yüz yüze de geldim."*

Bilinmeyen: Yani, siz, uzaylılarla görüştüğünüzü mü söylüyorsunuz?

Nihat Kral: *"Evet."*

Bilinmeyen: Peki, onlarla nerede ve nasıl karşılaştınız?

Nihat Kral: *"İlk karşılaşma Van'da gerçek-*

leşti. Oraya yeğenimi görmeye gitmiştim. Bir çay bahçesinde oturmuş bekliyordum. Portakal renkli Volkswagen bir otomobil geldi. İçinden kızıl saçlı, çilli, hafif sakallı bir erkek indi. Arabanın arkasında ise, iki kadın oturuyordu. Biri esmer, diğeri sarışındı. Normal giyimliydiler. Hepsi gelip, yakınımdaki bir masaya oturdular. Madensuyu istediler, sonra şişelerin içine bir şey attılar ve öyle içtiler.

Sonra, birden bana dönüp adımla seslendiler. Çok şaşırmıştım, adımı nereden biliyorlardı? Kalkıp, yanlarına oturdum. Türkçeyi çok rahat konuşuyorlardı. Yalnız arada bir kendi aralarında hiçbir dile benzetemediğim bir dil ile konuşuyorlardı. Daha sonra, kim olduklarını anlattılar. Çok şaşırmıştım ama aynı zamanda da rahatlamıştım. Çünkü, kafamdaki seslerin anlamı çözülmüştü. Sonra ayrıldılar ve gereken bir zamanda yine görüşeceğimizi söylediler."

Uçandaireye giriyor

Bilinmeyen: Bu görüşme gerçekleşti mi?

Nihat Kral: *"Evet. Yine bir iş için, Ordu' daydım. Bir otelde kalıyordum. O gün bir telefon geldi. Baktım, yine onlar, çok sevinmiştim, hemen buluşmaya karar verdik. Buluşmaya, yine aynı otomobile geldiler. Bu kez, bir erkek bir kadın gelmişlerdi.*

Ordu yakınında, Boztepe diye bir yer vardır. Oraya gittik. Bu arada ben onları izliyordum. Saatleri dikkatimi çekti, çok farklıydı. Sorduğumda, saatlerinin aynı zamanda bir savunma silahı olduğunu söylediler. Düşünceleri uzaktan etkiliyor ve düşmanca davrananları hareketsiz bırakıyormuş. Boztepe'de kırsal, ıssız bir alana geldik. Orada, karşımda yaklaşık 10-12 m çapında bir uçandaire duruyordu. Akıl almaz bir olaydı, çok etkilenmiştim, hayranlıkla bakıyordum. Hemen yaklaşıp, içini görmek istedim.

İsteğimi doğal karşılayıp kabul ettiler. Ama, girmeden önce üzerime bir tür ışın tuttular. Ancak şimdi girebilirsin, dediler. Bu ışın, benim çok yüksek frekanslı enerji alanına dayanabilmem için verildi. Uçandairenin içi sterilize bir ameliyat odası gibiydi. Her yer emaye benzeri bir madde ile kaplıydı ve bembeyazdı. Yine beyaz renkli bir ışık vardı ama kaynağını göremiyordum. Sanki, duvarlardan çıkıyordu.

Sonra, olay yerinden ayrıldım. Birçok bilgi edinmiştim ama bunların bir kısmını kendime saklamam gerekiyordu. Daha sonra, onlarla bir kez daha, Hilton Oteli'nde telefonla görüştüm. Şimdilik bu kadar, yalnız bu ilişkinin devamı gelecek."

Negatif uzaylılar da var

Bilinmeyen: Tüm bu görüşmelerde neler konuşuldu, kim olduklarını açıkladılar mı?

Nihat Kral: *"Orion takımyıldızından geldiklerini söylediler. Gezegenlerinin kendi dillerindeki adı, Nova. Dünyaya çok sık geliyorlarmış, amaçları bir tür denetim. Dünya yüzeyinde tohumlanmış uygarlığın gelişimini izliyorlar, bu gelişime zararlı olacak olaylara müdahale ediyorlar. Temel görevleri, zararlı varlıkları ortadan kaldırmak. Aynı uygalama, birçok gezegende de yapılıyormuş."*

Bilinmeyen: Orion'un bulunduğu Samanyolu galaksimizde başka yaşam biçimi var mıymış?

Nihat Kral: *"Birçok. Novalıların yanı sıra, bir de negatif güç taşıyan uzaylılar var. Bunlar köpeğe benzeyen bir şekle sahipler. En önemli ihtiyaçları ise, enerji. Gelip dünyamızdan enerji çekiyorlar. Aynen, bir insanın kanının alınması gibi, kısacası bunlara 'uzay vampirleri' denebilir. Ama kan yerine enerji çekiyorlar.*

Dünyanın öz enerjisini, yani cevherini çekiyorlar. Bu enerji azalınca da denge bozuluyor, depremler oluyor, doğal afetler oluyor. Dünya, tıpkı canlı bir varlık gibi, enerjisini yitirince hasta oluyor. İşte, Novalılar, bunun olmamasına çalışıyorlar. Bir tür caydırtma sistemi kurmuşlar. Böylece bu negatif güçleri engellemeye çalışıyorlar."

Türkiye savaşa girmiyor

Bilinmeyen: İddialarınıza göre, Orionlular ya da Novalılar, dünyada birçok kişi ile ilişki halindeler, bunların içinde tanınmış kişiler var mı?

Nihat Kral: *"İki Amerikalı sanatçı var.* **Charlton Heston** *ve* **Richard Chamberlain.** *Bu kişiler, birlikte çalışıyorlar ve aynı zamanda ünlü gizli örgüt Rosecroix'nın (Gülhaç) liderlerini yapıyorlar. Onlar, Novalıların dünyadaki kulakları ve gözleri."*

Bilinmeyen: Geleceğe yönelik bilgiler aldınız mı?

Nihat Kral: *"Birçok, ama bunların tamamını açıklamak çok zor. Düşünmek dahi çok üzücü,*

insanın geleceğini bilmesi gerçekten kötü bir olay.

1987'nin 21 Ağustos'unda yarı nükleer bir savaşın olacağını bildirdiler. Dünyanın tam olarak yok olmasını Novalılar önleyecekler. Yalnız, mükemmel bir temizlenme olacak. Çünkü, mevcut nükleer silahların ancak üçte biri kullanılabilecek. Bu da, tüm insanlığın yok olmasını önleyecek.

Türkiye ve altı bölge daha bu savaştan zarar görmeyecekler. Buraları Hindistan, Avustralya, Çin, Tibet, Pakistan ve bazı küçük ada grupları. Savaşı, Sovyetlerle, Araplar başlatacaklar ve Amerika'ya saldıracaklar. Fakat sonunda yenilecekler, Sovyetleri ekonomik nedenler yıkacak. Tabii, çok büyük zarar görülecek, İngiltere, Fransa, İsrail ve İtalya mahvolacaklar. Fakat, en önemli olay, Türkiye'nin bu savaşa girmemesi.

Türkiye, bu savaşta, İkinci Dünya Savaşı'nda İsviçre'nin gördüğü işlevi üstlenecek. Sonunda barışı biz sağlayacağız. Şuanda, dünyanın birçok yerinde birçok insan, dua ve sevgi iletişimi yoluyla bu felaketin hiç olmazsa daha ileriye kalmasını diliyorlar. İnşallah, kabul olunur."

Üzerinde, 220 volt elektrik var

Nihat Kral'ın anlattığı inanılmaz olaylardan sadece bir kısmı incelendi. Kendisi, anlattıklarının yanı sıra, akıl almaz bir gösteriyi de gerçekleştiriyor. Bilinmeyen ekibinin gözü önünde, çelik bir çakıyı elektrik prizine soktu, o anda Nihat Kral'ın koluna ve başına değdirilen kontrol kalemi yanıyor ve elektriğin varlığını kanıtlıyordu. Bu kolay inanılacak bir olay değildi. Çünkü, 220 volt elektriğe bu kadar uzun süre dayanmak gerçekten inanılmazdı.

Nihat Kral'ın iddialarını benzerlerinden ayırmak çok güç. Uzaylılarla bu kadar rahat görüşülebilir mi? En önemlisi, neden Nihat Kral? Bu soruların cevabını vermek pek gerekli değil gibi. Çünkü, insanın kendisi çok önemli bir varlık. Nihat Kral'ın yaptıklarını, aslında her insanın yapabileceğini, bugün parapsikologlar özellikle vurguluyorlar. İnsanın, henüz bilinçli olarak kullanılmasını bilmediği büyük bir içsel enerjiye sahip olduğu düşünülüyor. Bu gücün açığa çıkarılması böylesine normalüstü sonuçlar getirebiliyor. 220 volt elektrik, bu güçle karşılaştığı anda bir hiç haline gelebiliyor.

Bilinmeyen bir dilden sözcükler

Nihat Kral'ın duyduğu sesler, insanı beyninin de bir parçası olduğu "evrensel zekâ enerjisinden" geliyor olabilir. Dr. **Konstantine Raudive,** teybe kaydettiği seslerin böyle bir boyuttan geldiğini söylüyordu. (Bkz. sayfa 431 ve 472). Öyleyse, uzaylılar ya da ruhların sesi veya başka bir kozmik ses, tüm zekâların bileşiminden kaynaklanıyor olabilir. Bir ilginç nokta daha var: Nihat Kral, hipnoz altındayken farkında olmadan alışılmadık bir dil ile konuştu. İspanyolcaya benzeyen bu sözcükle-

Nihat Kral, çelik bir çakıyı elektrik prizine sokuyor, aynı anda eline değdirilen kontrol kalemi, onun üzerindeki elektriği gösteriyor (üstte).

rin anlamlarını da söyledi. Cümleler şöyleydi:

"Konfrada nade quadare: Anlamı, kalbindeki lotüsü aç."

"Laq rados ke ra sera: Anlamı, sonsuza kadar dostluk."

Bu sözcükleri inceleyen dil uzmanları, bazılarına yaklaşık anlamlar verdiler. Ama bilinen hiçbir dil ailesine girmediğini de belirttiler. Sonuç şöyleydi:

Konf: Açılmak. Ke ra: Kalp. Quadare: Dört köşe. Sera: Erişmek. Sara: Zaman. Laq: Işık, nur. Rados: Tekerlekler.

Görülüyor ki, bu anlamlar, Nihat Kral'ın verdiği karşılıklara pek uymuyor. Ama, uzmanların yaklaşımları çok ilginç. Çünkü, özellikle "laq" ve "rados" sözcüklerinden "ışıklı tekerlekler" gibi bir anlam çıkarmak mümkün. Işıklı tekerlekler deyimi ise, uçandaireleri çağrıştırmıyor mu?

Mümkün mü, değil mi?

Bugüne kadar, gerek uzaylılarla görüşmek konusunda, gerekse dünyanın geleceği ile ilgili kehanetler konusunda çok iddialar ortaya atıldı. Bunların bir bölümünün gerçekdışı olduğunu titiz araştırmalar gözler önüne serdiler. Psikologlar, bu tür kişilerde yaygın bir şekilde kişilik bozukluklarına rastlandığını ve daha çok toplumdışı kalmanın bir sonucu olarak, daha doğrusu kendilerini yeniden topluma kazandırmak için böyle bir yol seçtiklerini belirtiyorlar. Fakat evrende bizden daha zeki bir yaşam varsa ve uzaylılar dediğimiz varlıklar dünyamıza geliyorlarsa, birileriyle şu ya da bu şekilde temas kurmaları son derece mümkündür. Nihat Kral bunlardan biri neden olmasın?

Şaşırtıcı buluntular var:

Aynı yollardan mı geçiyoruz?

Binlerce yıllık birtakım buluntuların, arkeolojiyi ve tarihi altüst ettiğine daha önce değindik (Bkz. sayfa 841 ve 756). Tutucu bilim adamları bu tür yaklaşımları, yazılı bilgilerde olmadığı gerekçesiyle bir türlü benimseyemiyorlar. Aşağıdaki yazıda, bilinen tarihi bilgilerin yanlışlığını ortaya koyan kanıtlara yer veriliyor.

COLORADOLU BİR KOVBOY 1880 yılında bir tepenin eteğindeki maden damarından kömür getirmek için yola çıktı. Çıkardığı kömür, damarın ağzından 45 m uzaklıkta, yüzeyden de 90 m derinlikteydi. Kovboy, kömür parçalarının, sobasında yakmak için çok büyük olduğunu gördü. Kırdığı kömürlerin bir tanesinin arasından demir bir yüksük yere düştü.

Bu cisim yörede "Havva'nın yüksüğü" olarak biliniyordu. Üzerinde günümüzdeki yüksüklerde olduğu gibi çentikler vardı. Metal yüksük, çevredeki meraklı insanlar arasında elden ele dolaşmaktan ufalandı ve en sonunda da kayboldu! 1883'te **The American Antiquarian** dergisinde bir yazar bu yüksüğü tanıtırken, birçok soruyu da beraberinde gündeme getiriyordu.

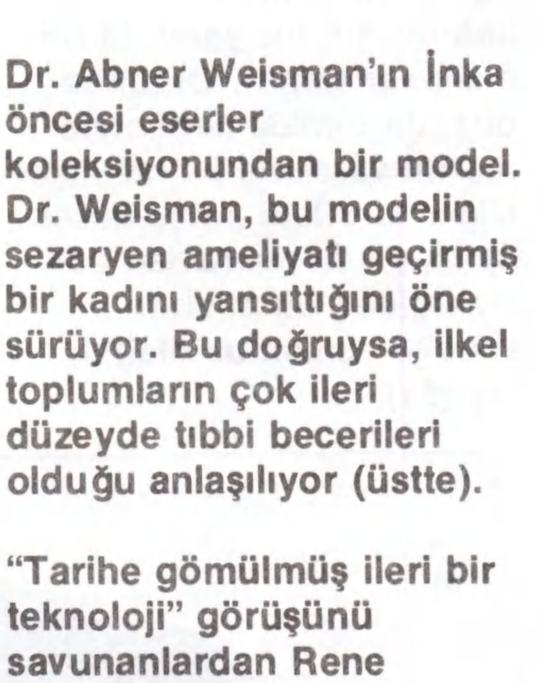
"Yüksük buraya nereden geldi? Beyaz adamların Colorado'ya gelmesinden önce buradaki yerli kabileler böyle bir nesneye sahip miydiler?"

Geçmiş yüzyıllarda Kızılderililer buna benzer yüksükler kullanmışlardı. Ama içinde yüksüğün bulunduğu kömür parçası yaklaşık 70 milyon yıl önce, II. ve III. jeolojik zamanlara rastlayan çağlarda oluşmuştu. Eldeki tüm tarihsel ve arkeolojik bilgilere göre de bu tarihte insanoğlu daha yaşamıyordu. İnsanlara en yakın canlılar olarak da ağaçlarda yaşayan, maymuna benzer çeşitli tür memeliler vardı. Demire şekil verebilecek teknoloji ise henüz yoktu.

Ama bu yüksük, kömürün içindeki yerine sıkıca oturmuştu. Yüksük, 70 milyon yıl önce yapıldığında ve oraya bırakıldığında acaba yeryüzünde neler oluyordu?

Dr. Abner Weisman'ın İnka öncesi eserler koleksiyonundan bir model. Dr. Weisman, bu modelin sezaryen ameliyatı geçirmiş bir kadını yansıttığını öne sürüyor. Bu doğruysa, ilkel toplumların çok ileri düzeyde tıbbi becerileri olduğu anlaşılıyor (üstte).

"Tarihe gömülmüş ileri bir teknoloji" görüşünü savunanlardan Rene Noorbergen (altta).



60 milyon yıllık çivi

İskoçya'da Dundee yakınlarında Kingoodie taşocağından çıkarılan bir taş parçası iyice temizlendiğinde ortaya paslı, demir bir çivi çıktı. Ocakta taş ve balçık tabakaları üst üsteydi. Çivi de taş ve balçık tabakalarının arasından çıktı. Beklenmedik bir yerden çıkan bu çivi, dikkatli ve ayrıntılı bir incelemeye tabi tutuldu. Çivinin sivri ucu balçığa gömülü, kalan kısmı taşın üzerindeydi. Baş kısmı ise taşa saplanmıştı. Taş parçasının ocağın hangi bölümünden çıkarıldığını söylemek mümkün değildi. İlgililer çivinin saplandığı kayanın, 60 milyon yıl önce oluştuğunu tahmin ediyorlardı. O zamanlar, cüce insanların İskoçya'da demir cevherini erittikleri biliniyordu.

Ustaca yapılmış bir kap

Bu tür "sanat eserlerine" başka kömür ya da kaya parçalarının içinde de rastlandı. 1852'de ABD, Massachusetts'de Dorchester'daki bazı kayalar dinamitlendi. İşçiler parçalanan kayalar arasında metal bir nesnenin iki parçasını buldular. Bu parçalar birleştirilince ortaya "çan" şeklinde bir kap çıktı. Kap,

gümüşlü bir alaşımdan yapılmıştı. **Scientific American**'da çıkan bir rapora göre, üzerinde 6 çiçek figürü vardı. Figürler gümüşle işlenmişti. Kabın alt kısmında ise yine gümüşle işlenmiş bir çelenk figürü vardı. Kabartma, oyma ve işlemeler açısından usta bir elden çıkmışa benziyordu. Kap, 4.5 m derinlikte, toprağa gömülü vaziyette bulundu.

Taşocağındaki altın zincir

Bu araştırmayı yapan **Rene Noorbergen,** yine böyle yerlerde altından yapılmış çeşitli nesnelere rastladı. 1891'de ABD'nin Illinois eyaletinde, Bayan **S.W. Culp** kürekle kömür atarken, bir kömür parçası düşerek kırıldı. İçinden altın bir zincir çıktı. Zincir, kömür parçasının içinde halka şeklinde bir oyuğa yerleşmişti. Yaklaşık 50 yıl sonra, bir taşocağında kayaları dinamitleyen işçiler, bir altın damarına rastladılar. Ancak granitin içinde bulunan bu altının sonradan sahte olduğuna karar verildi.

Esrarengiz küp

İlginç bulgulardan biri de "Salzburg küpü" olarak biliniyor. 1885'te Avusturya yakınlarında demir dökümhanesinde çalışan bir işçi, Wolfsegg kömürlerini kırarken, geometrik olarak küpe benzeyen, demir bir nesneye rastladı. Noorbergen bu küpü şöyle tanımlıyor:

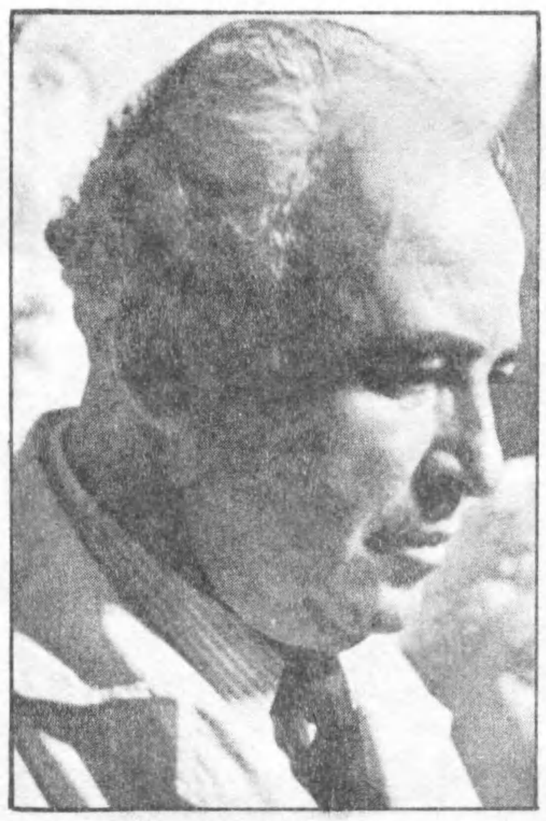
"Bu garip küpün dış yüzeyleri pürüzsüz ve düzgündü. 4 kenarı düz, karşılıklı 2 kenarı da dışbükeydi. Küpün etrafında oldukça derin bir çizik vardı. Ne yazık ki bu küp 1910'da Salzburg Müzesi'nden kayboldu."

Belki de bu "küp" hiçbir zaman Salzburg'da bulunmadı. Bir süre Linz'de bir müzede kalmıştı ve bugün de bulunduğu dökümhanenin yakınlarındaki bir müzede sergileniyor. Küpü inceleyen ilk bilim adamı bunun bir göktaşı olduğunu öne sürdü. Kimyasal analiz için küpten bir parça alındı. Küpün yüzeyinin düz olması zaten bu kesilmenin sonucudur. Yapılan analizde, küpün yapıldığı metalin krom, kobalt, nikel taşımadığını gösterdi. Bu yüzden küpün daha önceden tahmin edildiği gibi göktaşı olmadığı anlaşıldı. Küpün işlenmiş bir demir parçası olduğu sanılıyordu.

Küpün ne amaçla yapıldığı bilinmese de, demir dökümhanesinin tabanında bulunması şaşırtıcı bir olay değil. Asıl önemlisi, bu küpün bir kömür parçasının içinde oluşup oluşmadığı. Salzburg küpü ile ilgili bu bilgilerin hiçbiri saklanmadı. Olay da unutuldu. Bu, ilk kez olayı gören kişinin verdiği bilginin ve hemen yapılan bir araştırmanın ne kadar önemli olduğunu gösteriyor.

Milyonlarca yıllık kemikler

1967 yılında Colorado'daki bir madende bulunan bir gümüş damarında insan kemikleri bulundu. Kemiklerin yanında 10 cm uzunluğunda bakır bir ok başı bulunmaktaydı. Maden yatağı birkaç milyon yıllık geçmişe sahipti. Madenlerin oluşumu da genel kanıya göre insanlığın ortaya çıkışından daha eskidir.



Eski cerrahların teknik olarak günümüz doktorlarından üstün olduğunu öne süren Prof. Andronik Jagharian (üstte).

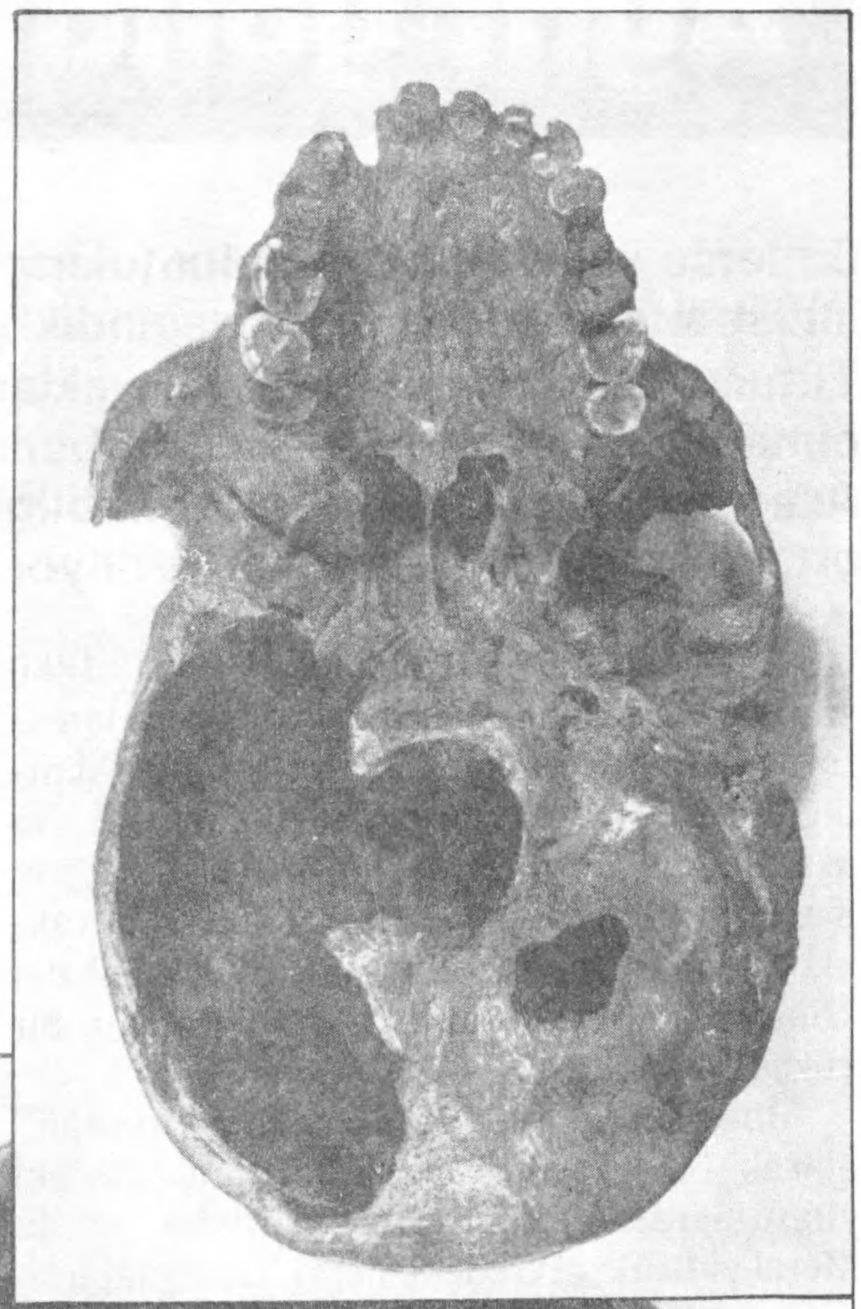
Tufan öncesine ait

Amerika'da kurulan "Yaratılışı Araştırma Kurumu" adlı dernek, canlı türlerinin evrimine ilişkin geleneksel görüşleri çürütmek için dini inançlardan yola çıkarak, yukarıda örnekleri verilen türden kuraldışı birçok olayları araştırıyor. 1976 yılında derneğin çıkardığı dergi, 1937'de Pennsylvania'da kömürler arasında bir kaşık bulunduğu şeklinde bir haber yayımladı.

"Kaşık, yakılan kömürlerin arasında bulundu. Küller karıştırıldığında kaşık ortaya çıkmıştı. Bu kaşık, tufandan önceki zamanlardan bir kalıntı olabilir" deniyordu.

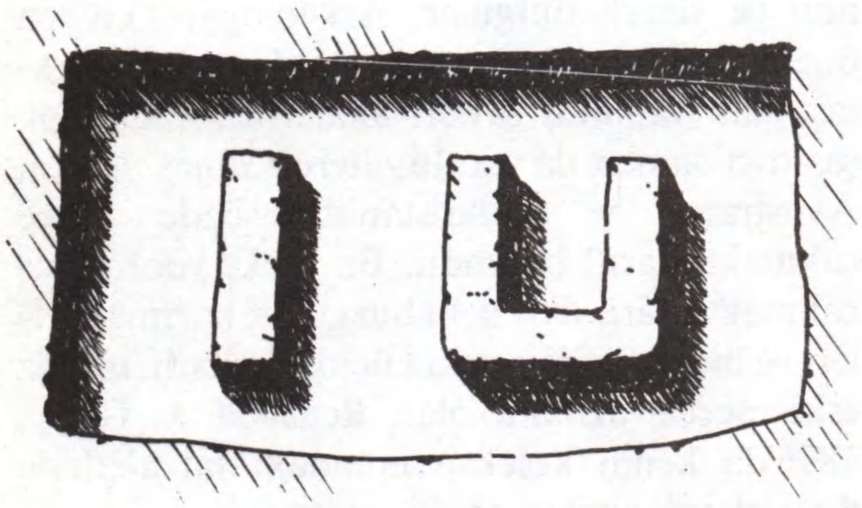
Garip harfler

Diğer bir ilginç olaya da **American Journal of Science** dergisinde yer verildi. Haber, 1831



Taş devrine ait bu kafatasının bir yanında bir delik var (altta). Oldukça düzgün olması nedeniyle mermi yarasına benzetiliyor. Diğer taraftaki parçalanma da ok ya da mızraktan çok, hızlı giden bir silahın etkisiyle oluşmuş olabilir (sağda).

yılında yeryüzünün 18 m derinliğinden çıkarılan büyükçe bir mermer parçasıyla ilgiliydi. Mermer de incelenmek üzere parçalara bölündü. Parçalardan birinde 4x1,5 cm boyutlarında bir oyuk vardı. Yüzeydeki bu oyuk içerisinde I ve U harflerine benzeyen, kabartma iki kalıp görülüyordu. Harflerin düzgünlüğü, bunların insan eliyle yapıldığını gösteriyordu. Bu kalıplar, milyonlarca yıl bozulmadan korunmuştu.



Bir sanatçının oyulmuş harfleri. Bu harflerin kasten oyulduğu sanılıyor. ABD'de Pennsylvania'da yeryüzünün 18 m derinliğinden çıkarılan bu harfler, bir mermer parçasının üstündeydi. İnsan eliyle mi yapılmışlardı, yoksa bir şaka mıydı (solda)?

Sovyetler Birliği'nde bulunan bu kafatası 4000 yıllık. Cerrahların kafatasında görülen deliği, hayvan kemikleriyle kapattıkları öne sürülüyor (üstte, solda).

Kafatasındaki gizemli delik

Bu olağanüstü olayların benzerleri de binlerce yıl önce meydana gelen ve bugün adli tıpta rastlanan türden olaylara benzeyen kanıtlardır.

Bu kanıtlardan biri, şimdi Londra'da Natural History Museum'da olan bir kafatasıdır. Bu kafatası Paleolitik Çağ'da yaşamış bir insana aittir. Kafatası, Rodezya'da bulundu. Sol tarafında düzgünce, yuvarlak bir yara deliği vardı. Bu delik, yaranın hızla fırlatılmış bir aletle açıldığını ortaya koyuyordu. Yaranın karşısında yer alan kafatası kemikleri ise parçalanmıştı.

Mermi yarası mı?

Berlinli bir adli tıp uzmanı, bu deliği günümüzde sık sık görülen mermi yaralarına benzetti. Ancak bu kalıntılar yeryüzünden yaklaşık 18 m derinlikte bulundu. Genel bilgilere göre bu insan ancak son birkaç yüzyıl içinde ölmüş olabilir. Çünkü Orta Afrika'ya ilk silah o zaman getirilmişti. Ancak kalıntıların bu zamana kadar, doğal jeolojik olaylarla söz konusu derinliğe ulaşması olanaksızdır.

Yeni bulunan eski kalıntılar

Perulu Doktor **Janvier Darquea,** geniş bir taş koleksiyonuna sahip. Taşların üzerindeki oymalardan, binlerce yıl önce büyük tıbbi operasyonların yapıldığı anlaşılıyor (solda, üstte). **Erich von Daniken**'a göre bu taşlardaki figürler, kalp nakillerini ve beyin ameliyatlarını yansıtıyor. Bazıları da teleskoplarla gökyüzünü inceleyen gökbilimcileri tasvir ediyor.

Bir iddiaya göre de bu taşlar, yörede yaşayan bir zanaatçı tarafından işlenmiş. Bu zanaatçının adı, onu bulan BBC televizyon ekibinin söylediğine göre **Basilio**'ydu. Bu taşlar, eski görünümü vermek için önce ayakkabı cilasıyla karartılmış, sonra da eşek gübresinde yakılmış (solda, altta). Eski Perulular'ın çok ileri olduğuna dair kesin kanıtlar var. Ancak onların, İca taşlarının gösterdiği kadar gelişmiş olmadığı anlaşılmaktadır.

Sovyetler'den benzeri bir olay

Bu kafatası ilk şaşırtıcı bulgu değildir. Nesli tükenmiş bizon türünden bir hayvanın kafatası da Sovyetler Birliği'nde Lena nehri yakınlarında ortaya çıkarıldı. Bu hayvanın kafatasında da mermi yarasına benzeyen, düzgün, yuvarlak bir delik vardı. Hayvanın bu yarayı aldıktan sonra da uzun yıllar yaşadığı anlaşılıyordu.

Bu kafatasları bir görüşe göre insanoğlunun 1000 yıl önce çok gelişmiş silahlara sahip olduğunu gösteriyor. Yaraları iyileştirme becerisi de aynı ölçüde gelişmiş olabilir. Bizler, tarihöncesi tıp hakkında çok az şey biliyoruz. Bildiğimiz tek şey, kemiklerle ilgili birtakım ameliyatların yapıldığı. Ama bu kafatasları 4000 yıl önce beyin, hatta açık kalp ameliyatlarının yapıldığını ortaya koyuyor.

2000 yıl önce beyin ameliyatı!

Sovyetler Birliği'nde Ermenistan'daki Sevan gölü yakınlarında M.Ö. 2000 yıllarında yaşamış insanların iskeletleri bulundu. Kafatalarının birinde 6 cm'lik bir delik vardı. Eski cerrahlar bu deliğe hayvan kemiğinden bir tampon koymuşlar, bu tampon yerinden çıkmamış ve kafatası kemiği bu tamponun etrafını sararak kaynamıştı.

Bir başka kafatasında da yara izine rastlandı. Anlaşıldığı kadarıyla yara, bir darbe sonucunda oluşmuştu. Cerrahlar, beyne giren kıymıkları çıkarmak için yaranın etrafındaki kısmı kesmişlerdi. Büyük bir olasılıkla bu insanın da ameliyattan sonra yaşadığı anlaşıldı.

Bu kafataslarını inceleyen Sovyet Prof. **Andronik Jagharian,** olayı şöyle yorumluyordu: *"Doktorların o zaman kullandığı eski aletleri göz önünde tutarsak, onların teknik olarak günümüz cerrahlarından çok daha üstün olduğunu söyleyebilirim."*

Orta Asya'da bulunan birçok iskeletler de Aşkaabat Üniversitesi'nde incelendi. Bunlarda kafatasları ve kaburgaların ameliyat edildiğine ilişkin izler bulundu. İzlerden, cerrahi müdahale için kalbin açıldığı anlaşılıyor.

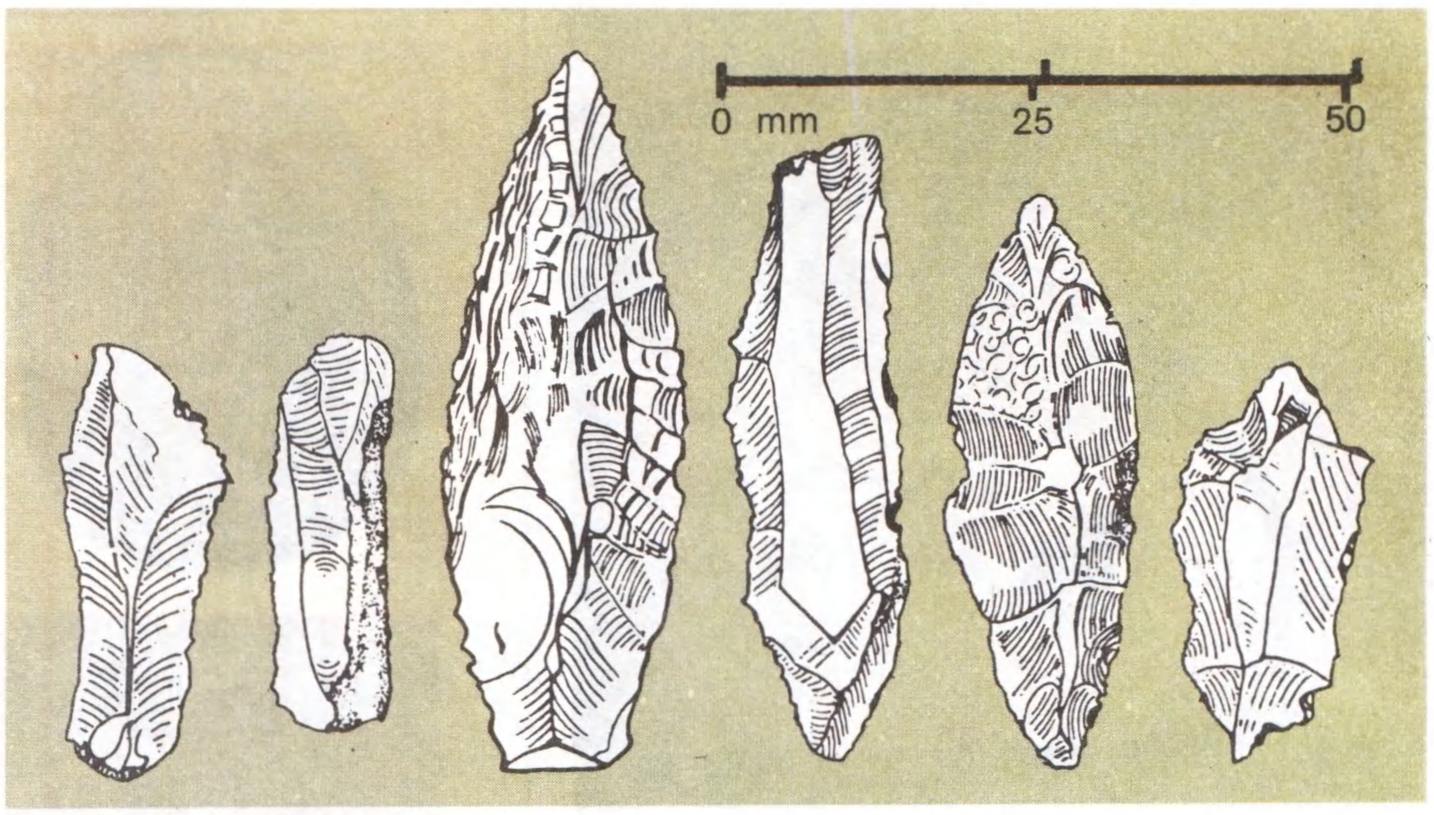
Bu olayları aktaran Rene Noorbergen, eski insanların, teknik olarak daha ileri düzeydeki kültürlerle ilişki içinde olduğuna inanıyor. Bunlar, cerrahi uygulamaları ya kendileri yapıyorlar ya da bu işi misyonerlere yaptırıyorlardı. Noorbergen, iskeletlerin ait olduğu toplumların bu tekniklere sahip olamayacağını da öne sürüyor.

Noorbergen ayrıca And dağlarında bulunan ve İnkalardan daha önceki toplumlara ait olduğu sanılan heykelciklerle, oyma sanat eserleri hakkında bilgi veriyor. Bu oyma eserlerden bazılarının çeşitli hastalıklara yakalanan insanları tasvir ettiği belirtiliyor.

Yazılı bilgilerde yeri yok!

Tarihöncesinde yaşayan insanların tıbbi becerilere sahip olduğu sanılmakla beraber, bunların arkeolojik kayıtlara geçmediği görülüyor. Yapılan araştırmalarda ortaya çıkan fosillerden, insanoğlunun maymundan türediği öne sürülüyor. Ama birkaç yeni bulgu, bütün sanıları çürütebilir.

Bunu başarmak isteyen "Yaratılışı Araştırma Kurumu", genel inanışlara ters düşecek bazı fosilleri kanıt olarak ortaya sürüyor. Çizgi filmlerde tarihöncesi mağara insanlarının avcılık yaptığı ya da sürüngenler tarafından avlandığı gösterilse bile, dinozor neslinin yaklaşık 70 milyon yıl önce tükendiği sanılıyor. Buna karşılık ilk insanın 1 milyon yıl önce ortaya çıktığı iddia ediliyor. Ancak Teksas'ta Paluxy nehri yatağında, yanında insan ayak izleri olduğu sanılan dinozor ayak izleri bulundu. İnsan ayak izleri yaklaşık 38 cm boyundaydı.



İngiltere'de bulunan "cüce çakmaktaşları". Bunlar, küçük insanlar tarafından oyuncak olarak mı, yoksa bilinmeyen başka bir amaçla mı yapıldı? Cevap ne olursa olsun, aletlerin ölçüleriyle kıyaslanırsa, işçilik çok şaşırtıcı (üstte).

Taşlardaki şaşırtıcı işçilik

Eski mermi yaraları ve ameliyatlar, tarihöncesi demir çiviler ve altın zincirlerle ilgili bulgular, arkeoloji öğrencilerine oldukça garip geliyor. Çünkü, okullarında onlara bu tür bilgiler verilmiyor. Çakmaktaşından yontularak yapılmış baltalar ve bıçaklar, öğrencilere göre daha tanınan ve yeterli bulgular. Arkeolojiye gereken önem verildiğinden bu yana toplanan çakmaktaşından yapılmış sayısız aletler arasında, çok şaşırtıcı olanlar da var. İngiltere, Güney Afrika, Avustralya ve Hindistan'da sözde "cüce çakmaktaşları" bulundu. Bu ufak, yontulmuş çakmaktaşları, sivri uçlu burgular, kazıma aletleri ve bıçak biçimindeki küçük aletlerdi. İngiliz eski eserler uzmanı olan **Reginald A. Gatty,** 1896'da kendi koleksiyonundaki bu aletlerle ilgili olarak şunları söylüyordu:

"Boyutları oldukça küçük olan bu taşları incelemeye başladığınızda bunların yapılışındaki ustalığı görmek için bir büyüteç kullanmanız gerekir.Bu zarif, hassas aletleri yapabilen tarihöncesi taş yontucuları kim bilir nasıl el ustalığına ve gözlere sahipti?.. Çakmaktaşlarını sırayla gördüğünüzde bunların belirli bir amaç ve tasarımla yapıldığını anlayabilirsiniz. Bunları yapan her kimse kesinlikle bir el sanatı ustasıydı."

Devlere mi ait?

"Cüce çakmaktaşları" çok ilgi çekici bir terim. Günümüzdeki benzerlerine göre, bu çakmaktaşlarının çok kısa olduğu düşünüldü. Eski İngiliz yerlilerinin cüce bir yapıya sahip olduklarını belirten bir iz de yok. Buna karşılık bu küçük aletlerin günümüz yapıdaki insana ne yararı olabilir? Üstelik Paluxy nehri yatağında, yeryüzünde eskiden devlerin yaşadığını gösteren ayak izleri var..."

Bu heykelcik, yaklaşık 2000 yıl önce Peru'da yer alan Mochica kültürüne ait. Heykelciğin, şırıngayla iğne yapılan bir çocuğu betimlediği öne sürülüyor (solda).

Eski insanlar megalitleri sanki birer "tuğlaymış" gibi nasıl taşıdılar? Sayfa 1182'de

Bilinmeyen Dünyası — KİTAPLIĞI HİZMETİNİZDE

Bilinmeyen Dünyası Kütüphanenizi Kurun...

Okuyucularımızdan gelen yoğun isteğe uyarak, BİLİNMEYEN, işlediği konularla ilgili bir kitaplık hazırladı. Bu kitaplıkta, ilgi duyduğunuz ve araştırmak istediğiniz her tür kitabı bulacaksınız.

Spiritualizm, parapsikoloji, psikoloji, ufoloji, metafizik felsefe, kayıp uygarlıklar ve diğer bilinmeyenler...

Kitaplığımıza katılan yayınevleri:

Ruh ve Madde Yayınları
Bilim Araştırma Merkezi Yayınları
Cep Kitapları
Altın Kitaplar
Say Yayınları ve diğerleri...

Kitap listemizden siparişlerinizi seçin, kitap fiyatlarına % 10 KDV ve her kitap için 100 TL posta gideri ekleyerek bize yollayabilirsiniz. Arzu eden okurlarımız yayınevimize gelerek kitaplığımızı görebilirler.

Bilinmeyen Dünyası Kitaplığı kitap listesi

Ölümden Sonra Hayat	Dr. Raymond Moody	600 TL.
İçimizdeki Gizli Güçler	Muhittin Tecelli	650 TL.
Şuuraltı Gücünü Geliştirme	Friedrich-W. Doucet	550 TL.
Altıncı Duyunuzu Geliştiriniz	Prof. Dr. Mylan Ryzl	550 TL.
Hipnozun Gerçek Yüzü	Ergün Arıkdal	550 TL.
Tekâmülcü Ruhçuluk	Dr. Gustave Geley	550 TL.
Metapşisik Terimler Sözlüğü	Ergün Arıkdal	750 TL.
Dogonlarda Sirius Gizemi	Alparslan Salt	500 TL.
Yücelten Yol	Peter Deunov	500 TL.
Parapsikoloji Dersleri	Paul Krafchik	650 TL.
Bedensiz Varlıklar	Afif Yesari	550 TL.
Mısır'ın Ölüler Kitabı	Albert Champdor	650 TL.
Geçmişi Yeniden Yaşadılar	Dr. Helen Wambach	850 TL.
Şuuraltı Varlığı	Dr. Gustave Geley	700 TL.
Olağanüstü Parapşisik Araştırmalar	S. Ostrander-L. Schroeder	650 TL.
Jung Psikolojisinin Ana Hatları	Frieda Fordham	500 TL.
Martı	Richard Bach	350 TL.
Bilinç ve Bilinçaltının İşlevi	C. Gustav Jung	1.000 TL.
Sizin Sırrınız	Melek Çakuş	500 TL.
Ermiş	Halil Cibran	450 TL.
Sözler	Halil Cibran	600 TL.
Uzay ve Psikoloji	Yuri Gagarin	700 TL.
Kayıp Uygarlıklar	Rupert Furneaux	1.100 TL.
Ölüm Yanılgısı	Lyall Watson	990 TL.
Kozmos	Prof. Dr. Carl Sagan	1.210 TL.
Hipnoz	Dr. Ali E. Müezzinoğlu	500 TL.
Bir Hücrenin Yaşamları	Lewis Thomas	500 TL.
Kara Delik	John Taylor	600 TL.
İnsanın Geleceği	Isaac Asımov	1.100 TL.
Dünyamızın Kaderi	Jonathan Schell	800 TL.
Nostradamus (Dünyamızın Geleceği)	Kurt Allgeier	500 TL.
Obi (Bilimkurgu Romanı)	Selma Mine	200 TL.
Tanrıların Arabaları	Erich von Däniken	650 TL.
Tanrıların Stratejisi	Erich von Däniken	700 TL.
Yıldızlara Dönüş	Erich von Däniken	500 TL.
Tohum ve Evren	Erich von Däniken	500 TL.
Tanrıların Ayak Sesleri	Erich von Däniken	650 TL.
Tanrıların Mucizeleri	Erich von Däniken	1.000 TL.
Kiribati'ye Yolculuk	Erich von Däniken	750 TL.
Yok Oldu (Filadelfiya Deneyi)	Simpson - Burger	1.200 TL.
Dünya Dışı Uygarlıklar	Isaac Asımov	750 TL.
Ruhsal Tebliğler-Sadıklar Planı	Bilim Araştırma Merkezi	2.000 TL.
Hz. Muhammed	Bilim Araştırma Merkezi	500 TL.
Neo Spritizm	Bilim Araştırma Merkezi	300 TL.
Apollo - Ufolar	Bilim Araştırma Merkezi	300 TL.
Ufo Gerçeği	Bilim Araştırma Merkezi	400 TL.
Türkiye Ufo Raporu	Bilim Araştırma Merkezi	400 TL.
Telepati	Bilim Araştırma Merkezi	400 TL.
Atlantis	Bilim Araştırma Merkezi	400 TL.
Parapsikoloji	Bilim Araştırma Merkezi	400 TL.
Piramitler	Bilim Araştırma Merkezi	500 TL.
Türkiye Gizemleri	Bilim Araştırma Merkezi	600 TL.
Kirlian Fotoğrafçılığı	Bilim Araştırma Merkezi	300 TL.
Ruhsal Mesajlar 1 ve 2	Bilim Araştırma Merkezi	600 TL.
Görünen Ruhlar	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Kozmostan Dünyalılara	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Evrim Üstadları	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Aporlar	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Karma	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Evrensel Yönetim ve Mekanizma	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Denizaltı Uygarlıkları	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Dzyan Kitabı	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Evren Uygarlıkları	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Ufo Genel Yapıları	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Parapsikoloji Bitkiler Araştırması	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Agarta	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
PSI - Tıp	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Işınlanma	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Ölüm ve Ötesi	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Akupunktur	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Ufoloji	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Evrensel Evrim Yolları	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Spatyom-Ölüm Ötesi Âlem	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Ölüm ve Ahret	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Radyestezi	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Satya Sai Baba	Bilim Araştırma Merkezi	300 TL.
Sai Baba Mucizeler İnsanı	Bilim Araştırma Merkezi	300 TL.
Himalaya Yogileri	Bilim Araştırma Merkezi	500 TL.
İnsan ve Kehanet	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Zaman ve Rölativite	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Medyumluk ve Ruhsal Celseler	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Dünya Yapısı Uçandaireler	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Çağrı	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Anagemi Ufo	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Yüce Beyaz Kardeşlik	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Bilim ve Uri Geller	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Evrim ve Üretim	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Ufo Bilimsel Kuramları	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Spatyom Yapısı ve İşlevi	Bilim Araştırma Merkezi	200 TL.
Üçüncü Göz	T. Lopsang Rampa	800 TL.
Hipnotizma	Vural Okur	400 TL.
İspiritizma	Yvonne Castellan	400 TL.
X-Bilinmeyen 1978	Bilimkurgu Dergisi Cildi	1.500 TL.
X-Bilinmeyen 1979	Bilimkurgu Dergisi Cildi	1.500 TL.
Evren 1980	Bilimkurgu Dergisi Cildi	1.500 TL.
Evren 1981	Bilimkurgu Dergisi Cildi	1.500 TL.

Daha fazla bilgi için Bilinmeyen kitaplığı sizleri bekliyor

Hayatı 'yeni' bilgilerle tanıyın!

KARACAN OXFORD

GENEL KÜLTÜR ANSİKLOPEDİSİ

Oxford Üniversitesi Yayınları ve Karacan İşbirliği

Dünya, eski dünya değil.
Durmadan değişiyor.
İşte size, çağımızın en son bilgileriyle
donatılmış yepyeni bir ansiklopedi:
Karacan Oxford
Genel Kültür Ansiklopedisi
Alanlarında en önde gelen
İngiliz ve Türk uzmanlar tarafından
ortaklaşa hazırlanmış,
çağdaş bilgilerle donatılmış
eşsiz bir bilgi hazinesi.

Doğayı, dünyayı, evreni, sanat ve
teknolojiyi her yönüyle
çağdaş biçimde öğrenmek
çağdaş bilgilerle tanımak için:
Karacan Oxford
dünya ülkeleriyle aynı anda
Türkiye'de!

**Karacan Oxford
Genel Kültür Ansiklopedisi
Ana Konuları**

Doğa ve İnsan
Yaşadığımız Dünya
Ülkemiz
İnsanlığın Tarihi (3 cilt)
Sanat Dünyası
Teknoloji Dünyası
İnsan ve Toplum
Evren

Ayrıca, aradığınız bilgiyi
kolayca bulmanızı sağlayan
Alfabetik Genel Dizin.

KARACAN OXFORD

"Altın gibi ansiklopedi"

Güzel Sanatlar / Saatchi & Saatchi